

興國速記報

창간호



興國速記研究所

本報の使命

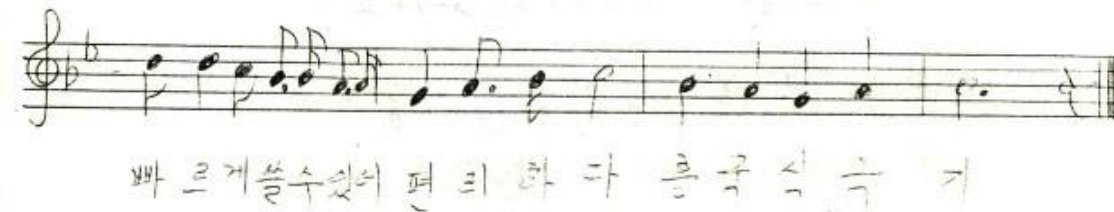
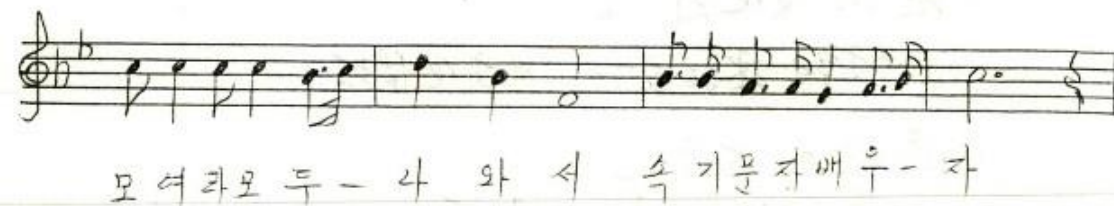
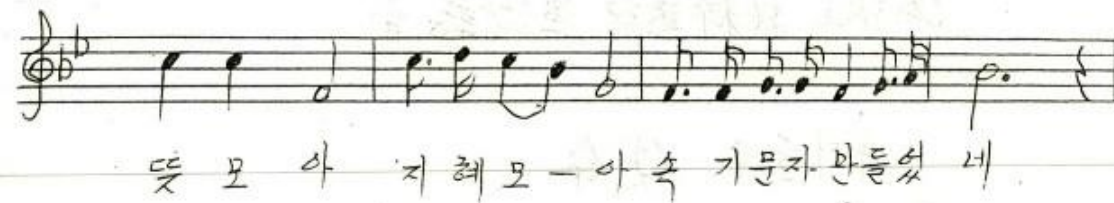
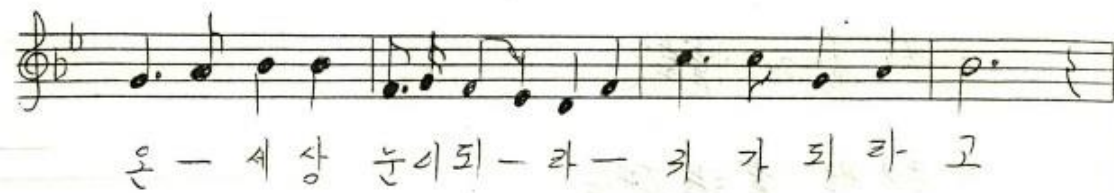
1. 興國速記人の理想
2. 敬養の情報
3. 速記の書法研究
(本報は純粹速記學術誌也)

われらの使命

1. 速記文化建設
(速記文字の速記文字の文化開拓)
2. 速記の大衆化
(日常生活の活用と能率向上)
3. 速記先進祖國創造(眞愛國)
(速記後進性脱皮, 綜合國力培養)

흥곡 속기가

곡사 함삼현
곡수 이주우



작곡가 이주우 (李周雨) 신생 약력

경북 의성 출신

계영 외학교 졸업

약국 고등학교 음악구임 (현)

興國速記報 차례

속기선전곡 작곡에 김씨자	흥국속기연구소장	3
흥국속기본 살전에 크롬워어	약목공과등 학교장	5
속기속기서 새음 새음안대		6
선와 속기법식의관여		7
흥국속기인은 단결을 공회하자		13
흥국속기 연구보합회 창립 보고		15
우리의 사명		17
흥국 속기인의 사명		20
흥국 속기술의 의미		21
새문법 연구란		29
새 서법 연구란		31
속기서예의 길		33
흥국속기는 어떠한 것인가		36
특연으로 속기부흥을 위한 방법		37
간서 극복법		38
정확한 서법 쓰기 훈련		39
T-V에서 문법 연습의 명운명을 보고		40
답어 고속으로 연습으로 속기 도파 학습		41

속기는 과연 어려운 책과인가	42
외국 속기계의 현황	44
새 지식	45

흥남속기원의 광장

나의 속기 연습시절 회고	송 경희	46
나의 속기 입문	김 은수	48
속기를 이용한 나의 체험기	연구도장	49
속기는 흐름속을 달리는 비행체	홍 재연	50
경 할병의 앙투를 떠고	박 숙자	52
나의 속기 인내	유 경성	55
나의 흥남식 속기 공부	이 경구	57
속기는 열렬한 친구	김 정분	58
이광수의 「속」을 이제야 본 단식	경 태원	60

흥남속기연구소 연혁	64
결집 후기	

속기 선진 조국 창조에 힘쓰자.

현재 우리나라에서는 선진 조국 창조를 각 분야에 걸쳐 부르짖고 있다. 마땅히 그렇게 해야 하는 것이 옳은 일이라 생각된다. 그러나 선진 조국 창조는 정치, 경제, 군사면에서만 이루어지는 것은 아닐 것이다. 정치, 경제, 군사가 우선은 될지언정 그것만 가지고는 참된 선진 조국 창조는 안 될 것이다. 국제적인 민족 및 국민의 종합적인 행이라야 한다고 생각된다. 그러므로 우리는 속기 선진 조국 창조를 부르짖는다. 우리나라 속기계는 구미 각국과 일본에 크게 뒤지고 있다.

미국에서는 속기가 매우 성행하고 있으며 미국에서는 비서직은 속기가 필수 의욕으로 되어 있다고 하며 이를 사용해서 사무 능력의 향상을 기하고 있다.

우리나라에서도 속기 문자를 좀더 개량해서 쓰기 편리한 法式을 만들어서 이를 널리 사용해야 된다고 생각한다. 새문자인 속기 문자를 국회, 법원을 비롯해서 각종 거자, 사무가, 교육자, 문필가 등이 이를 사용하면 그 능률이 엄청나게 향상 되어 사회적, 경제적, 신체적으로 막대한 이익을 가져 올 것이다.

특히 각종 원고, 증언서는 완성 맞춤이다. 현상학의 권위자 '후살'은 그간 강의 원고를 남아서 사후에 이를 번역 출판했다 한다. 재래의 문자는 속히 쓰지 못한 결점이 있다. 이 결점을 속기 문자로 보완한 새로운 文化를 속기 분야에서도 만들어 봅시다. 속기의 동용면은 매우 넓다. 신문기자는 속기문으로 된 전화 원고를 그대로 송고 할 수 있고 교육자는 속기로 된 교안을 그대로 학생 지도여

일할 수 있어서 매우 편리하고 많은 이익이 될 것이다.
새문자인 속기문자를 개량하고 일상 생활에 활용하는
방법을 연구해서 적극적으로 사용하면 경제적, 문화적,
신체적으로 큰 이익을 얻을 것이다. 속기 문화 건설에,
속기의 대중화에 속기인은 물론이고 일반 국민들도 협력해서
하루 빨리 속기 선진 조국 창조에 힘을 쏟는다.

우리 속기인은 속기 분야 조국 선진 조국의 이익을 담당하는
선구자적 기수가 됩시다.

속기를 적극적으로 사용해서 새 문화 분야를 개척해서
조국의 무궁한 번영을 하는데 공헌 하시다.

끝으로 이 고귀한 책자가 흥국속 속기 발전의
좋은 연구 학습자가 되기를 기원 합니다.

- 연구 소장 -

86년도 速記士 자격검정시험 안내

제1기 4월 27일

제2기 9월 7일

시험주관 상공회의소.

興國速記報創刊에 즈음하여

岩木中高等學校長 具滋煥

速記는 文化의 發達 文字의 人自生活에 便利한 固知의 事實이다. 近來에 나오 筆記등 文冊의 利器로 알아나오 發展의 加速이 推測되나 오늘날 歐美各國과 比하여 그 普及熱이 甚한 處를 볼 때 우리나라에서 速記普及의 必要性이 明證이다.

이러한 趣旨에서 政府에서 速記士 技能章制度를 爲하고 普及의 必要性을 認定한 處에서 本校內에 課外活動의 一分野로 速記活動部를 組織하여 運營하고 또한 外面單位 農村學校에서 指導한 일이 甚히 多하다.

이 速記班創設은 이 地方 出身으로 敎育界의 元氣인 宋相顯(興國速記 研究所長)先生任이 郷土發展을 爲한 從輩養成에 獻身的인 奉仕精神으로 速記學習希望者를 指導한 甚한 事實을 알고 매우 欣喜하게 여긴 處이다.

宋先生任 말씀에 「우리나라는 아직은 外國에 비하여 速記普及의 水準이 甚히 低기 때문에 速記를 보다 活性化시켜 速記를 因한 文化發展에 기여를 爲하여야 한다」고 力說한 處에서 欣喜하게 합니다.

이유는 미디어와 筆記는 尙舊대 할수있는 本물이 大히 因爲에 容易하게 本體한 點이 있는 速記는 何時何處를 寫는 處로 活用이 容易하게 爲하여 便利하고 할수 있다.

모든일이 다 그러하지만 이 速記法은 誠實히 習해서 一定水準級이 되면 社會的 活動을 爲한 大히 有益한 點이 있는 處를 認定

라는 바입니다. 本校에서는 寂靜이 닳지 못하여 上級學校에
進學키 못하는 學生들을 対象으로 速記部를 組織하여 速記士
資格取得을 目的으로 速記指導를 하고 있습니다.

이러한 趣旨과 뜻을 실현시 宋先生任의 희생적이고 勇猛인 協調와
活動에 對하여 감사하게 생각하며 昨처럼 興國速記報라는
學術誌를 創刊함에 즈음하여 祝賀를 드려면서 앞으로 크게
發展하여 우리나라 速記界에 많은 貢獻이 있기를 期해
며 압니다. (끝)

國會速記士 採用 試驗案內

국회 速記士 채용 시험의 要點은 다음과 같다

1. 速記 能力

연필체 10분간 200字

모질체 10분간 290字

2. 學科目

國語 英語 國史 國民倫理 一般社會

국회 速記士는 各種의 職務으로 學識과 經驗의 重要한 資格과

정신이 필요하는 직업이라 할수있다

과므로 많은 速記 工夫를 할때 이러한 素養을 具備해서

있어야 현저한 速記力과 職務의 任무를 輕便하게

수행할수 있다.

一대 분류 2백 以上을 必함이다.

- 선과 속기법식의 관계 -

언어의 수는 엄청나게 많고 그 변화가 무쌍한 데 비해 速記에 쓰이는 선은 자극히 제한되어 있다.
 → 선의 발달 변천 과정을 간략하게 살펴 보기는 한다. 대체로 기본문자가 복잡한 선에서 간단한 선으로 흐르는 경향이며 그 속도발언에 적응되도록 速記法식이 고안되고 있는 추세이다.

(一) 제 1기 (2량기) : 선개선 시대

1) 영국 플트맨식 P ↘ 細선 B ↘ 太선
 (1839年)

2) 일본 田金式 ㄱ ㅋ ㅋ ㄱ ㄱ ~ 복획
 (1880年) — — ㄱ↑ ㄱ↓ ㄱ↓

(二) 제 2기 : 30개선 시대

1) 영국 그레그식 P ↙ 小 B ↙ 大
 (1888年)

2) 일본 : 熊崎式 ㄱ ㅋ ㅋ ㄱ ㄱ ~ 종류 (복획)
 (1906年) — — ㄱ↑ ㄱ↓ ㄱ↓ (복획)

中根式 — ㄱ 太선 / — ~ 종류 (단획)
 (1914年)

3) 한국 세글식 ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ
 (1950年) (ㄱ) ㄱ (ㄱ) ㄱ (ㄱ) ㄱ (ㄱ) ㄱ
 ~ 3종류 (복획)

(三) 제 3기 : 50개선 시대

② 日本

고구지식 (1931年)
 (國字式)

カ キ ク ケ コ
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ~ → 중 (단획)

ラ リ ル レ ロ
 ㄱ ㄷ ㄹ ㅂ ㅅ ~ (半月線文字)

○ 日本速記界의 추세

① 線의 簡單化

② 半月線의 使用은 基本文字의 차이감찰물

(○○(△등) 제거)

(참고) 반월선(半月線)文字使用法式

日本衆議院式 9개 사용 - 단획

日本參議院式 7개 사용 - 단획

日本石村式 10개 사용 - ㄱ ㄷ ㄹ ㅂ ㅅ = ㄴ

日本山根式 12개 사용 (山根速記學校)
 ~ 단획

日本國字式 14개 사용 (단획)

③ 韓國

홍기식 (1931年 ~ 1950年)

가 기 고 구 그 거
 ~ ~ ~ ~ ~ ㄱ (1) - 단획 (2중)

라 리 르 루 르 리
 ㄷ ㄹ ㅂ ㅅ (반월선 2중 사용)

(四) 速記法式과 線의 不足수 계선

1) 제 1기 : 1개 線時代

日本 ① 가나 44字 - 線 1개

② 不足線 29개

③ 받침 1개 (예 ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ)

2) 제 2기 : 30개 線時代

日本 ① 가나 44字 - 線 30개

② 不足線 14개

韓國 ① 한글 기본수 24字 - 線 30개

不足線 14개

② 받침 7개 (가 ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㄴ ㄹ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ)

ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ

예 ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ

(참고) 한글 기본수 24字, 線 30개, 받침 7개의 원리를
 쓰는 수가 한글速記를 그안해도 복잡하고
 지루성을 면할수 없는 것이다 세 원리의
 절묘성을 여기서 느끼게 된다.

3) 제 3기 : 50개 線時代 (발원선 20개 발견)

日本 ① 가나 44字 線 50개 ~ 20선정 단력

(빠른速記가 出力可能)

② 받침선 6개

韓國 : 새 명리르된 훈국사 에 (훈국사는 리르 미가사)

① 훈국 사字 系統 50개 - 단획 (세)은 속기력 줄려가남)

② 부국수선 34개

(系統 34개 不足의 보충은 태선과 가점문자 사용)

④ 不合理文字의 救濟

차분 문자 특수 약기법 발견으로 不合理점을 거의 제거에 成功하므로 "단획速記"를 完成했음

(五) 불획사와 단획사의 단어 비교

단획사와 불획사의 속기 단어 예 (日本例)

フシヨクニ キククサ ブジヨク 카ク=우 카카츠

高木	보	키	부	카	카
國字	고	국	부	카	카
흥구	고	국	부	카	카

	키	키	키	키	키
高木	고	고	고	고	고
中根	중	중	중	중	중
國字	국	국	국	국	국
흥구	고	고	고	고	고

高木 邦 邦 邦 邦 邦 邦
 國字 ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ
 흥국 ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ

* 흥국식은 단행식에 속하며 한글 文字 그대로
 한자 ㅅ 음가를 부여하고 한자 한자씩 표기했다.
 어떤식은 '가와 ㅏ, '나와 ㅑ, '기와 ㅓ, ㅕ를 각각
 묶어서 한자로 쓰고 어떤 식은 6字 ㅅ기호를 쓰는
 不合理的 것도 있다. 흥국식은 그러한 오류를
 범하지 않았으며 국제적 수준에 도달하려고
 노력했다. 또 文字의 길이도 원칙으로 두 종류이다.
 어떤식은 세공류, 또는 여공류 구분하기 힘든
 것들도 있다. (사정에 의해서 국내 예는 생략)

(六) 흥국식 속기의 발음과 운법 소개

(1) 발음 : 우수하다

(7) 각도 ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ
 ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ

(4) 간다 ㅏ ㅑ
 ㅏ ㅑ

(ㄹ) 갈수 불수 저술

ㄱ ㅍ ㅈ 소문자

(하단에 쓴다)

(ㄷ) 감사 감사 말함

ㅅ ㅌ ㅎ 대문자

(하단)

(ㅂ) 습다 앓다 사역

ㅃ ㅍ ㅈ

(ㄴ) 갔다 샅다 웃

ㄱ ㅍ ㅎ 대문자

(ㅇ) 산 강 강산 강릉 우송

ㅇ ㄹ ㅇ ㄹ ㅇ ㄹ (ㄹ) ㅇ

(2) 文法 : 빠르다 미묘하고 선기하게 서법이 전개 된다.

나는 가는 스를 슬을 불을 밝은 맑은

ㄴ ㄱ ㅅ ㅌ ㅍ ㅂ ㅁ

넓은 좁은 곱아서 줍니다 뉘니다 굶니다

ㄴ ㅍ ㅌ ㅃ ㅈ ㅊ

뉘니다 사이 소나무이 관수 늪고

ㅈ ㅍ ㅌ ㅃ ㅈ ㅊ

갈근 사이로 한 하이 아와 같은

ㅈ ㅍ ㅌ ㅃ ㅈ ㅊ 이름

(七) 언어 속도 증가 추세에의 대응책

1) 새 원리로 된 속기 기본 문자의 고안

* 비행기 예

- 구원리 : 클로제라식 비행기 (느리다)
1급 속기서 시험 합격 불리
- 신원리 : 로켓트식 비행기 (빠르다)
1급 속기서 시험 합격 가능

2) 合理的이고 유기적인 文法 (중어 쓰는 법)의 발전
; 고속력을 발휘해서 언어 속도 증가 추세에
대비해야 한다.

(八) 용구식 속기의 노력의 대 목적

1) 위의 ①, ②를 완전 해결 하려고 힘쓰고 있으며
한국 속기가 국제 수준에 도달 할수 있는
速記法式을 고안하려고 노력하고 있다.

2) 우리나라 速記界의 혁신적 문제가 되어 최우수한
速記法式을 개발하는데 노력하고 있다.

3) 속기 문화 건설과 속기의 대중화

; 속기 선진 교육 창조에 이바지 하는데
힘쓰고 있다. 끝.

- 용구식 속기 연구소장 -

興國速記人은 단결을 공고히 하자

(興國速記 研究普及會 創立 發起文)

우선 인류의 문자는 문자에서 기인 발전하였다고 하는 과인이 아닐것이다. 문자는 인류문화 창조에 큰 역할을 해왔다. 그런데 서구까지의 문자는 같은 자리에서 그대로 발리 발리 쓸수 없는 결점이 있다. 그러므로 인류는 2천년 이전 세월에 걸쳐 速記 문자 형식에 온갖 힘을 기울인 결과, PC 영국의 '아이작 핏트먼'에 의해서 발음·즉·글·의 速記 文字를 만들었다. 앞으로 기대할 일이다. 그것이 발리 따라서 우리나라에 까지 전해져서 같은 速記가 고안되어 사용되고있다. 이 서문자인 速記文字가 빨리 쓰지 못해 입은 피해를 구제해 주었다. 이 서문자가 어떤 형태의 서문자를 창조 하여 우리 문화 발전에 공헌 할까도 모른다. 그러므로 우리는 이 서문자를 더욱더 개량에 개량을 거듭하면 새 문화 창조에 크게 기여할것으로 전망된다. 새 문자의 독자문자는 결코 소멸되지 않을것이다. 새로운 서문자는 새로운 사명이 있어서 나온것이다. 주음기가 그사명의 임무를 담당하고 있으나 전 분야를 대항하는 어려운 것이며 速記와 주음기는 그사명이 다르다. 외국에서는 이것을 예전하고 그 보급과 실용에 힘쓰고있는것이다. 우리 옛 일본을 보더라도 그것을 정작 할수있으며 우리는 速記普及에 있어서 일본에 매우 부추되고 있는것을 알것이다.

외국에서는 이미 실무면에 응용해서 크게 성공함을 보이고 있는 형편이다. 우리나라도 되실수는 되는것이다. 왜냐하면 이방면에서 되지만 사회 전반에 걸쳐 우리 문화에 부추되어 있는 피해가 많이 떠돌아다. 거시적 안목에서 우리나라도 하루속히 취한 속기를 (특별한 속기법식은 보급에 지장을 가져옴) 개발하고 보급해서 속기분야에 있어서도 선진국과 결코 뒤를 지어 갈것이다.

우리 興國式 速記를 배웠던 사람이 지금 배운 있는 사람은
 막론하고 외국에 위하고 있는 우리 速記界를 세계수준에 올려놓는데 필
 심을 다해서. 우리 興國 速記人의 수는 상당히 많은데도 불구하고 아직
 아무런 노력을 취 못하고 불발이 들어져 있어 그 힘을 완전히 발휘하지
 못하는 데에 한 몫을 담당하는 일이 아닐 수 없습니다. 그래서 여기 우리 興國
 速記人들이 한데 모여서 速記의 연구와 실제 활용 및 보급에 힘을 써서
 우리 자신의 생활을 보강하고 또 널리 速記 敎育에 힘을 써서 각
 속히 우리나라를 速記 大國으로 육성하는데 일대 노력을 합시다.

우리가 하는 일은 모두가 한양에 바쳐 있는데 우리 스스로 삼각하여 速記
 文化 發達の 사회적 역할을 하는 것이 중요한 일입니다.

우리는 같은 힘을 모아서 하나의 큰 힘을 만들고 그 단결된 힘으로 우리
 나라 速記 文化 建設과 速記의 大衆化 라는 성숙한 사업에 애국적
 노력을 기울여 주시기 위하여 한 모임을 만들려 하되 뜻있는 많은 분들이
 참여를 간절히 바라는 바입니다.

198 年 月 日

發起人 (無 順)

鄭	泰	源	李	姜	趙
村	源	子	宋	慶	姬
金	貞	分	孫	銀	珠
洪	在	淵	李	允	哲
金	根	秀	李	再	哲
李	承	姬	李	外	子
陳	正	愛	李	鍾	植
金	銀	蓮	崔		
尹	慶	源			

興國速記研究普及會創立報告

一 日時

1944年 3月17日 (日)

二 場所

慶地 金島山 採薇亭

三 會議 事項

1. 開會 禮

2. 會 場 佈 置

3. 音 聲 學 概 論 - 音 聲 學 概 論 (別 冊)

4. 音 聲 學 概 論 - 音 聲 學 概 論 (別 冊)

5. 音 聲 學 概 論

・ 興國速記 概 論 - 概 論

・ 音 聲 學 概 論 概 論 - 音 聲 學 概 論 概 論

6. 音 聲 學 概 論

7. 音 聲 學 概 論

8. 音 聲 學 概 論

9. 音 聲 學 概 論 - 音 聲 學 概 論 概 論

・ 音 聲 學 概 論

・ 音 聲 學 概 論 概 論

・ 音 聲 學 概 論 概 論 概 論 - 音 聲 學 概 論

・ 音 聲 學 概 論

10. 音 聲 學 概 論

鄭 泰 源

朴 淑 子

金 根 秀

金 貞 合

尹 慶 流

陳 正 燮

宋 相 顯

(音 聲 學)

“ 音 聲 學 概 論 概 論 概 論 概 論 概 論 概 論 概 論 概 論 ”
 “ 音 聲 學 概 論 概 論 概 論 概 論 ”

삼천 명단 및 부속

一 呂完

외정 鄭泰源 井 派子
 부정 金根秀
 홍무 洪在淵
 정키 金貞分

二 興 團 速 記 報 贈 崔 鍾 植

외정 崔鍾植
 외현 鄭泰源 洪在淵 金根秀 井 派子
 李允哲 李再哲 金貞分

三 이어 速 記 班 財 社 崔 鍾 植

외정 宋慶姬
 외현 金貞分 李承姬 陳正燮 李外子
 金銀蓮 孫銀珠 李定燮 井 派子
 尹慶淑 姜順燮

四 外 鄭 泰 源 金 根 秀 洪 在 淵 崔 鍾 植

外 鄭 泰 源 金 根 秀 洪 在 淵 崔 鍾 植
 李 允 哲

우리의 使命

안구소장 宋相顯

速記文化建設, 速記의 大衆化

(速記 先進 祖國 創造 → 綜合 國力 培養의 一翼 擔當)

사람이 새와 같이 하늘을 나는 무렵은 오랜 세월의 꿈이었다. 이것이 리프 끝에
 에 비해서 2년의 인류의 꿈이 이루어졌다. 참으로 놀라운 일이라 예 할수 없다
 사람이 사람의 말을 쓰는 것은 (發言 卽席, 卽寫) 오랜 인류의 절실한 희망이었다
 사람이 말한 말함과 동시에 금방 서지고 형태를 남기지 않는다. 이것을 빨리 문자로
 옮기는 것은 어려운 일이다. 이 말을 주석에서 뽑아 쓰기 위해 많은 速記 研究家들이
 200년의 오랜 세월동안 노심초사한 결과 1837年 英國의 "다이브 피드먼"이
 이를 실현했다. 참으로 偉大한 일이다. 人類가 하늘 나는 일과 사람이 말을 速記
 한다는 이 두件事은 人類 史上 空前 未有的 二大 快事라 할수있다.

초기의 비결은 밝혀졌지만 언어에 연을 가한 결과 모든 우주를 왔다 갔다 해
 달이나 速記 術으로 다룬 문체로 말하면 이것도 비결과 같이 깊고 무르익
 앞으로 제대한 速記 文化를 창조해서 人類에 크게 공헌할 것 이라고 믿는다.

速記 術이 1837년에 發明된 것이 百餘년이 지난 오늘에 와서는 많은 발전을
 한 것이다. 現代式 速記 術이 英國에서 創案되어 결과 세계각지에 전파되어
 > 나라에 알맞게 速記 術을 考案해서 文化 發達에 크게 이바지 하고 있는 것이다.
 이것나라 日本은 速記 基本 文字만도 80여종이 된다고 한다. 日本의 速記 教
 育 현으로 國土 各處 民間 速記 學校는 東京 및 關東 各處에서 20여개나 되고
 > 외에 東京 各區에서는 (모습) 매우 많다고 한다. 그리고 東京 各區에서 1945년
 으로 速記 敎育을 하고 있는데가 있고 (1945年 現在 各區) 一府 大學 에서는
 (14개) 연구하고 있다고 한다. 또 T.V 速記 科 課程도 百餘名 程度 各
 學 府에서 4:1 程度가 된다고 하니 그 速記 熱이 度를 정할 수 있다.
 速記 전문 敎授가 있어 많은 부수가 편이 되어 있고 速記 사무로 말해서 2개는
 주식회사를 차려놓고 있는 곳이 있는데 만도 4:1 개수 되어 개인 회사 사무소도 많다고 한다.

읽기 쉬운 권은. 권차라 발리 적과 가까운 速記文字를 調和 있게 使用하면
우리나라 문화와 기록의 연이 있어서 혁신적인 서문자가 될 것이다
따라서 우리 문화가 세계수준에 올라가서 국력의 성에 速記가 莫大한 공헌을
할 것으로 생각된다 (速記文字의 改良이 必要)

서 문자인 速記文字는 권대르 아니요 천다고 確信한다 옛날 漢文에 일러
권대르 언문. 만을 이라는 권대문에 오늘이 변형을 이룬 것과 같이 速記도 변형할 만의
것을 것이다. 외국에서는 이를 예전하고 그보다도 전격하고 있는 것이다 (速記수준에
速記수가 뒤따르지 못하고 있다) 다만 비행기나 자동차처럼 개량에 개량은
기급하며 아직 부족한 速記術을 더욱 충실한 速記術을 만들어서 우리나라
문화 向上에 이바지 할 분이다. 공에 이르 速記를 쓰면서 하는 법을 바리고
다룬다 할 때에서 우리 문화 發達에 좋은 것으로 利用하기를 기약해야 된다고
생각한다 이것이 아직 速記에 대하여 모든 사람들 속에서 고치는 것이어서
速記를 改良·普及하는 爲 先驅者의 使命이라 榮光인 것이다.

어기에 있어서 速記文化 卽 興國式 速記가 改良과 普及에 精進
하고 있는 바이다 興國 速記 活動은 단순한 일리가 아니고 興國이 實용력이
되기 위하여 이르는 興國이라 부르는 文化 活動을 하고 있는 것이다.

우리 興國式 速記 術은 速記의 大衆化로 速記文化 建設에
노력해서 速記 盛行 國으로 이바지하기를 기약합니다.

(速記術 講座 序言 에 이)

興國速記의使命

오늘은 우리 흥국속기인에 있어서 참으로 황스러운 역사적 순간입니다.
대니 우리나라 속기계에 있어서 뜻깊은 날입니다.

예나하면 관공과 광공은 처제로 된 흥국속기를 연구보급해서 우리나라
속기계를 발전시키고 새로운 속기문자를 사용해서 새로운 문화를 창조
하기위해 '흥국속기 연구보급회' 창립의 날 이 때문입니다

우리나라의 속기록은 외국에 비해서 많이 뒤쳐져 있습니다 외국에서는
문명의利器인 속기록을 國會는 물론이고 일반 사무에 까지 응용
해서 많은 효율을 올리고 있다 그러나 우리도 하루속히 속기를 종의 연구해서
종의 수준 높은 속기문을 만들어서 외국과 같은 수준의 속기계를 만들었다.
그래서 속기문을 사용하는 서문화를 만드는에 우리 흥국속기문자들은 일대
공헌을 합니다. 속기문이 비합리적이고 불안정하고 유척하면 보급
에도 지장이 있고 최고의 속력기록을 올릴수가 없습니다. 서양의 발의속기는
정경 달라져 갔다. 그러므로 비합리적이고 다학적인 속기법들은 차
늘어만 가는 발의속기를 향해서 매우 힘들것입니다.

우리 흥국속기는 기본문자가 차츰히 간략하고 (OOO 등 기본문자
종이 붙어있지 않음) 문법(대법규칙)이 조적적. 유기적. 합리적이기 때문에
앞으로 고속으로 늘어가는 발의속기는 능히 경쟁하리라 믿어 자부합니다.

여기 모든 등자들은 이미 흥국속기를 배웠고 그(흥국속기) 위치를
이미 터득 했은 것입니다 우리 흥국속기는 고속의 선이 발달을 인공의
능률적으로 경쟁할수 있음을 확신합니다

우리는 이상적으로 최우선한 속기문을 만드는에 연구에 연구를 거듭합니다.
그래서 우리나라 속기계를 일선시키고 우리나라 속기문자 건설에 앞장
습니다.

우리는 우리의 성스러운 대수명에 자각을 합니다.

- 창립 총회 연구소장 박희수 -

興國式速記術의 位置

우리 흥국速記人은 이 를 보고 공자와 서법감을 가지고 우리속거계를 革新시키고 나아가서 우리文化向上 및 國力 증진에 愛國的 熱心을 다하고 나의 生活의 利便도 求하고자. 이는 다만 흥국식과 他式의 比較에지 格下는 아니다. 學術이란 精確한 比較연구에서 發展이 있는 법이니 오해 없기를 바란다. 興國式도 未洽한 點도 많으나 앞으로 더욱 改良研究에 힘써서 좀더 배우기 쉽고 速度도 불리도록 노력 하겠다.

各速記法式의 紹介

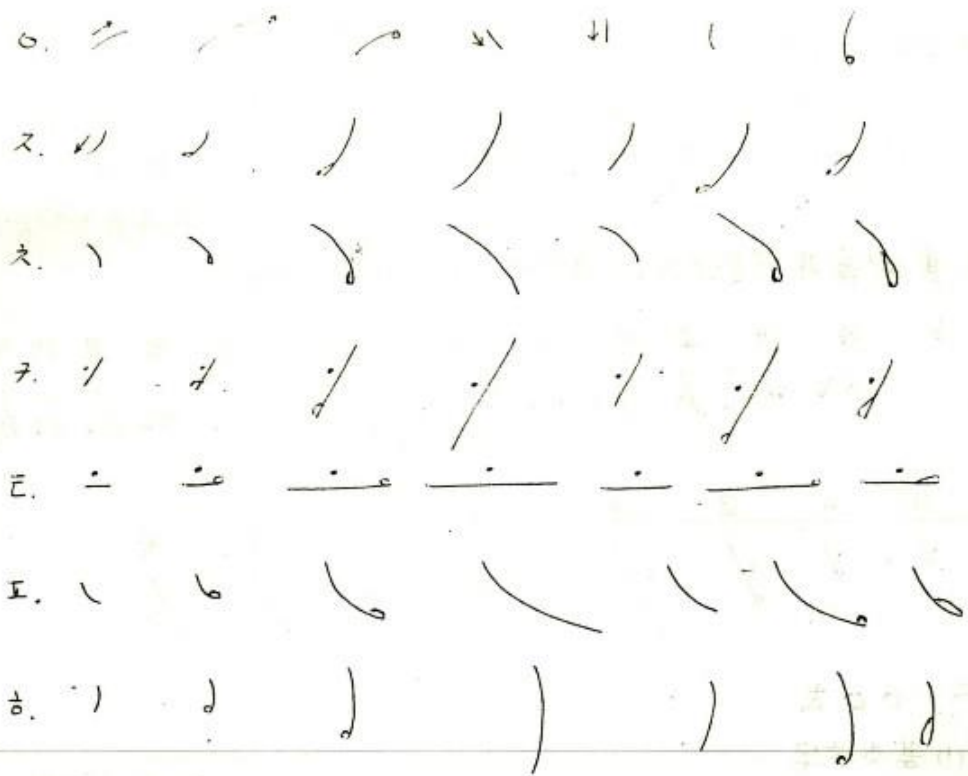
一. 議會速記法式

1. 母音의 數 (7개)

- | | | |
|------------------|----------------|---------------|
| (1) ㅏ (ㅏ ㅑ 범용) | (4) ㅓ (ㅓ ㅕ 범용) | (7) ㅗ (ㅗ ㅛ ㅜ) |
| (2) ㅑ (ㅑ ㅓ ㅕ 범용) | (5) ㅣ (ㅣ ㅜ) | |
| (3) ㅓ (ㅓ) | (6) ㅕ (ㅕ ㅓ ㅑ) | |

2. 基本文字

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅣ	ㅗ	ㅛ
ㄱ.	/	/	/	/	/	/	/
ㄴ.	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ
ㄷ.	—	—	—	—	—	—	—
ㄹ.	/	/	/	/	/	/	/
ㅁ.	/	/	/	/	/	/	/
ㅂ.	/	/	/	/	/	/	/
ㅅ.	—	—	—	—	—	—	—



3. 받침 (5개)

(1) 併 ㄱ. (ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ) ㄱ
 用 ㄷ. (ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㅈ) 左下로 배린다.

(2) 併 ㄴ. (ㄴ, ㄷ, ㄹ) ㄴ
 用 ㄹ. (ㄹ) 右下로 배린다.

(3) 併 ㅂ. (ㅂ, ㅍ, ㅃ) ㅂ
 用 ㅍ. (ㅍ) ㅍ
 ㅅ. (ㅅ, ㅆ) ㅅ
 ㅈ. (ㅈ, ㅊ) ㅈ

(4) 併 ㅅ. (ㅅ, ㅆ) ㅅ
 用 ㅆ. (ㅆ) ㅆ

(5) 併 ㅈ. (ㅈ, ㅊ) ㅈ
 用 ㅊ. (ㅊ) ㅊ

4. ㄱ음 (ㄱ硬音)

가 / 마 바 사 다
 ㄱ ㅁ ㅂ ㅅ ㅌ

(카, 라 등 반어첨임)

5. 重母音과 複母音 (母音7개 사용 때의 구체적)

가 거 고크 구 구 개 게 괴 과 귀 귀 괴 귀
 ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅛ ㅗ ㅛ ㅜ ㅞ ㅝ ㅟ ㅡ ㅣ ㅥ ㅧ

카 커 고크 큐 까 꺼 괴 규
 ㅑ ㅓ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅛ ㅟ

二. 〇〇式

(1) 基本文字

가 거 고크 구 구 개 게 괴 귀
 ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅛ ㅗ ㅛ ㅜ ㅞ ㅝ ㅟ ㅡ ㅣ ㅥ ㅧ

(2) 반점 ㅑ/ㄱ ㅓ/ㄱ ㅕ/ㄱ ㅛ/ㄱ ㅗ/ㄱ ㅛ/ㄱ ㅜ/ㄱ ㅞ/ㄱ ㅝ/ㄱ ㅟ/ㄱ ㅡ/ㄱ ㅣ/ㄱ ㅥ/ㄱ ㅧ/ㄱ

三. 〇〇式

가 거 고크 구 구 개 게 괴 귀
 ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅛ ㅗ ㅛ ㅜ ㅞ ㅝ ㅟ ㅡ ㅣ ㅥ ㅧ

四. △△式

$\frac{7}{15}$ $\frac{2}{15}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{7}{25}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ (4종류)

五. 日本速記文字(許工)

	カ	キ	ク	ケ	コ
田鎖式	—	—	—	—	— (처음부터)
熊崎式	—	—	—	—	—
中根式	—	/	太	/	—
国字式		—	/		—
山根式	/	—	/	/	—
田鎖式	3	"	ル	レ	ロ
熊崎式	\	6	6	6	6
中根式	//	/太	/太	太/	/
国字式	>	<	>	>	<
山根式	<	<)	>	<

国字式 半円形 14개 사용으로 (○○△・太) 등을除去
 山根式 半円形 18개 사용으로 (| () > < 아래로 쓰는 文字不用
 ○○△ <・太) 사용을 3개함

半舟線教 20개

興國式速記는 半舟線 20개 字母을 사용해서 基本文字에
 字末 (o o Δ) 字首 (← ← 轉) 등을 除去에 成功 했으나
 莫()은 除去 未 能했다 이 莫()은 柱文字 學習 法에서
 구제 未 能했다

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅣ (비리)
가	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅣ
나	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅣ
다	()	()	()	()	ㄷ	-
라	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅈ	ㅡ
마	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅈ	ㅊ	ㅅ
바	ㅂ	ㅅ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅅ
사	ㅅ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅅ
자	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅅ
차	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅑ	ㅅ

하 ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ

가 ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ

타 () () () ()

자 ㅛ ㅕ ㅗ ㅛ ㅛ ㅛ

ㅜ ㅛ ㅛ ㅛ ㅛ ㅛ ㅛ

卓(○)文字除去와 별칭, / \ 을 여서는 方法除去에
成功했와 문제 尙存

우리興國式速記人은 흥국식속기 특권을 알자. (우수성)

一. 흥국식速記文字의 구성.

(1) 우리나라 한글과 같은 조직이다. ~ 흥국식속기의 체계하권.

기초문자, 받침 (두개 받침은 連音,) 등

모든 것이 한글과 그 조직이 같고 併用文字는 없다. 그러므로
앞으로 無限한 발전성이 있다.

(2) 기초되는 문자의 종구조와 받침, 줄어쓰는 文法 (法則) 등이 合理的
이요, 조직적이며 우수하고 간명하다. (현재 보통학교 수료한 연구생은
잘 알 것이다)

(3) 흥국식의 주체한 점 해결책의 成功例

加點文字기 (-) 차 (ㄱ) 카 (-) 다 (-) 파 (ㅍ) 등은 기초문자
특수 약기법의 新發見으로 거의 원리에 가깝도록 구제했다.

(4) 흥국식速記가 우리나라 速記界에 미치는 영향.

① 字尾에 〇 〇 △ 〇 ◁ (基本文字에) 붙어 있지 않다.

이것은 日本 圓字式, 山根式,

등과 같이 併用系 (ㄱ 등)를 썼기 때문에 字尾에 아무

붙여진 工作物이 붙어 있지 않다.

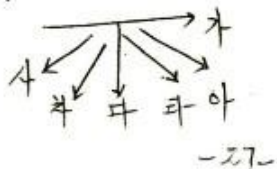
② 併用文字가 없다. (原則적으로 略法이 部分的으로 使用)

例, 〇〇式

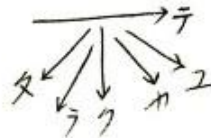
(ㅅㅍ) (기ㄱ) (나ㄴ) (기ㄱ) 併用, 심화式은 (개→개ㅅㅍ) (기
ㅅㅍ) 등 7개를 한 기초로 併用한 것도 있고 (ㅅㅍ) (나ㅅ) 全部
를 併用한 것도 있어 번잡에 대한 걱정을 가져올 것에도,
文字로서의 적절성이 부족하다고 본다.

③ 유사선 不用

〇〇式



日本 植村式



二. 興國式速記術은 우리나라速記界를革新시켰다.

(앞으로各速記法式이 至大한 影響을 미칠것이다)

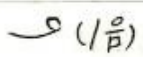





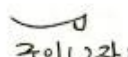

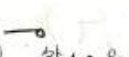


- 1) 15개 線使用時代의 速記文字와 지도법.
- 2) 30개 線使用時代의 子音와 速記法式
- 3) 50개 線使用時代의 輕快한 速記方法의 考案



지금까지의 여러法式의 例를 보아 알겠지만 우리 흥국식은 未洽한 點이 있으나 우리나라 速記界에 있어서 革新的 存在임을 자부한다. 우리 흥국 속기를 연구한 者들은 證지와 4명제를 가리기를 바란다.

三. 50개 線使用으로 얻은 수칙 ~ 3제적 수칙 도표에 노력하고 있음.






1) 줄여 쓰는 方法의 1例 (비교 연구)

00式

	노	노. 뇌(환자)	거(1음)계. 거
흥국식	 (1음)		 (1차. 1음)  (1음)  (1음)
	 (2음)	 (2차)	 (2차)  (2음)  (2음)  (2차)
00式	~ 4이	~ 4이	~ 4이 ~ 4이

흥국식  4이  4이 (他式 2음각이 4음각으로 하는 경우도 있다)

2) 他式 基本文字가 興국식은 3字 4字로 줄일수 있다. 顯

흥국식	 (3자)	 (2자)	 (3자)	 (3자)	 (4자)
	가는데	산들	갑니다	답니다	현
	(3자)	(2자)	(3자)	(3자)	(4자)

00式	(선)	(계. 계)	(보. 보)
	(1차)	(1음)	(1음)
	(1음)		

흥국식 興國式 宋相顯 宋相顯 소상

새문법연구목

연구소

제 1 회

이것은 새문법연구목의 법칙을 실은 것입니다. 충분히 설명하기 바랍니다

1. '새 내 / 아'의 음운

새 내 / 아는 첫어귀에 들어만 사용했었는데 T.O.B.의 받침위에 사용되는 내 / 아에 대해서 쓰도록 연구개발했다 (비 교유형사에는 사용)

예)

ㄱ 받침위 - 약비등이(ㄱ) 강내(ㄱ) 국내(ㄱ) 학내(ㄱ) 지역내(ㄱ)

등내(ㄱ) 약비가나다(ㄱ ㄴ) 강별(ㄱ) 학별(ㄱ)

ㄴ 받침위 - 강내 갈수였다(ㄱ ㄴ) 부스럼이 응내(ㄴ) 품내(ㄴ)

실은 강내(ㄱ ㄴ, ㄱ ㄴ), 물이 넘내, 밤을 삼내

약비가나다(ㄱ ㄴ) 나이 젊내, 나는 귀찮내

ㄷ 받침위 - 짐내(ㄷ) 짐내다(ㄷ) 짐벌사범(ㄷ ㅌ) 짐내오(ㄷ)

짐별(ㄷ) 허리가 굽내(ㄷ ㅌ, ㄷ ㅌ) 밤자꾸내(ㄷ ㅌ)

서로 돕내, 하고 싶내, 읊내에 들어갔다, 웃음입내(네) 밤을 춤내

손을 잡내, 종이 들 집내, 땅을 밟내, 돕내

ㄷ 받침위 - 물건을 훔내(ㄷ) 쫓내(ㄷ) 웃내(ㄷ)

잡내(ㄷ) 찾내(ㄷ) 했내(ㄷ)

아음이 뜰내, 큰내, 끝내(ㄷ ㄴ ㄴ 상한 특수약법사용)

응: 몇번수

만번수

몇번서

몇번음

ㄷ

ㄷ

ㄷ

ㄷ

二 "무(無)와 못"의 병용(併用) - 성질상 혼동되지 않음

자주 "무"와 "못"은 같은가로 점(·)으로 표시한다
(예)

"못"의 예 - 이어 배운 것

못한다 못한다 못했어 못생겼다
 ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ, ㄴ

"무"의 예

무방각 무비판적 무소속 무소부처 무지한
 ㄴ ㄴ, (약사) ㄴ ㄴ ㄴ

무대간 무고한 무소치 무응한 무응학 무경화
 ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

무질행적 무책임 무원사 무정행적
 ㄴ, ㄴ (선행) ㄴ, ㄴ ㄴ ㄴ, ㄴ, ㄴ, ㄴ

무차별 무차별
 ㄴ ㄴ, ㄴ

응용 - 무우(·)로 쓰인다

무다 무관한 무모한 무장미한 무장공비 무사 무
 ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ
 무명암 무익한 무임 무방 무통 (공)

새 書法 研究 稿

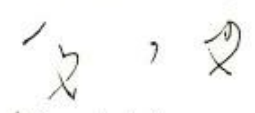

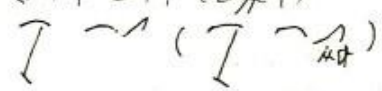


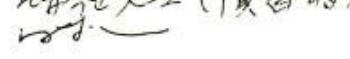
연구 소

이렇게 쓰면 어떨까? 이것보다 나은 方法이 있으면 그것으로 쓰자.
 좀더 간단하게, 좀더 빠르게 쓰는 方法을 研究하자.
 기본문자는 쉬사리 고쳐 못하다 文法과 書法은 안하면 무한한 발전을
 할수없다 研究生들의 書法 研究도 실패한다. 즉각성이 바뀔
 書法 성숙한 연구 좀더 빠르고 정확하게 쓰는 方法을 연구하는것이
 本 稿의 使命이다. 즉각적 活用을 바랍시다.

興國式 速記의 強 莫

1. 한글 관자관자에 대해 速記文字에 音價를 부여했다
 2자를 같은가로 쓰는 併用文字가 없다 (어떤식으로 6,7자 병용의 불합리).
2. 비슷한 유사선이 없다. (日本에도 유사선이 있으나 筆形이 있음)
3. 글자 끝에 (0.0) 이하의 공작물(工作物)이 붙어있지 않아 速力이 우수하다
4. 筆形이 우수하다
5. 좀더 쓰는 法則 文法이 우수하다, 筆法적이지가 때문에 도둑이 적어 안전하다

우리 興國式 速記를 배우는 사람은 速記는 배우기 어렵다 라는것이
 이유가 어디에있으며 容易성으로 學習이 가능한 快速한 선 공자가 원시이다.

- | | |
|---|--|
| 1. 저서하려는데 | 2. 불만을 느껴서 안다 |
|  |  |
| 3. 양쪽에 같리다 (안맞다) | 4. 양기려는 배려도 (再記慮) |
|  |  |
| 5. 불균한것이다 (갈것이다) | 6. 관습적인것으로 (慣習的) |
|  |  |

7. 감리 부엌에 비리는

· 9 4 1

9. 처하고 바야조

· 2 1 2

11 이 취할 전방

· 4 3

13 이어하는 것이나는음

· 1 2 3 4

15 매달리지 말고

· 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

17. 앞을리 갔다(가했다)

· 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

19 싸움에 지기만하는 (이기기만하는)

· 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

21. 지나쳐러 했다면

· 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

24 아니시오 각 눈을 지그시 감고

· 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

28 관공적물(계)

· 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

8 이로록 쉬은가 (쉬을가)

· 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

10. 공이갓조

· 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

12 곱하고

· 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

14 처음으로 왼쪽은에만

· 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

16 몽렬스리

· 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

18 그러시다면

· 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

20 성문을 활짝 열어젖혔다

· 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

22 서상스리 23 손가락질

· 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

26 내보이지 않으시면 27 잡혀다

· 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

29. 잡다. 잡하리 30 여러사람

· 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1급 속기사에의 길

1급을 속기사가 되려면 1급 속기사의 자격을 가져야
여유 있게 정확하게 속기 실무를 처리 할 수 있을
것이다. 1급 이하도 속기 실무에 종사 할 수 있으나
좀 바쁘고 고충스러움이 따를 것이다.
1급을 목표로 - 대부분 노력 할시다.

제 1 단계 (제 1 커트)

1. 기초 서법을 충분히 습득 할 것. (핵심 영역)

기초되는 모든 규칙을 정확하게 익히고 자유자재로 활용
할 수 있는 령을 길러야 한다. 모든 기술이나 학문이
그러 하듯이 기초를 든든히 해야 된다. 만약 이 기초를
튼튼히 가지 못한다면 바라는 발음은 실제로 돌아 갈 것이다.
중국어 속기는 모든 것이 유기적으로 연결 구성되어 있으므로
기초되는 규칙을 하나하나 정성어린 태도로 증부를 해야 한다.
쏟아지는 번역한다는 책임하에 속기를 해야 하므로 이점
부터 잊지 말아야 한다.

2. 제 1 기초 되는 부분

1. 기본 문자. 격음. 받침. 대구 및 연구 문자. 소문자의
규칙

2. 커트 문자 (기본 문자. 격음. 받침까지) 특수 약기법의 서법.

3. 영어 초보 약기법.

제 2 단계 (제 2 커트)

1. 어미 약기법. 가수법. 제 1 특수 생략법. 특수 약부

(여기까지가 文法의 핵심이 되는 아주 중요한 부분이다.)

속기는 여가의 모든 규칙을 활용하면 아무 저장 없이
속기 실수에 종사 할수 있게 된다.

· 교육기간 : 약 4개월 (보통 속기 교육)

본인의 현상 : 학습 여가에 따라 단축도 됨.

· 적용 범위 : ① 대리 강사의 자격 획득 (정식 교수의 지도하에
학생 지도 임 할수 있다..

② 비서직급, 일상 생활용, 전화통신 속기, 원고초안

속기, 교수용 속기 등 광범위하게 적용되며

속기 대중화에 기초가 되며 속기 문화 창조의 기초가 되는
분야로서 문화적 수확을 향상하고 경제적으로 막대한 이익을
가져 오게 되는 것이다.

제 3 단계 (속기 전문 분야)

그러나 두외가 요청되는 분야로서 상성이 풍부 할수록
용이하다. 제 1, 2 단계의 기초 위에 속기의 기술을 연마해서
빠른 속도의 언어를 능히 속기 할수 있는 직업 속기사를
양성하는 영역이다.

· 교육기간 : 1년 내외 정도

본인의 학습, 열성도에 따라서 수련 기간이
차이 된다.

· 적용 범위 : 전문 속기강사로서 속기 직업인으로 조상하게 되는 영역이다.

* 전문 속기사 수련 방법.

① 지도자와 학생 (실증, 고통이 적다)

: 지도자가 부르고 쓰고 반문하는 방법.

② 녹음기와 학생 (실증, 고통이 많다)

: 방법을 적용하지 못하고 부득이 혼자 공부 할
때의 방법인데 차가 실력에 맞도록 문장을

속음해서 연습한다. 그릇이 커르르 인 내성을 가지고 꾸준히 연습해야 한다. 속기 연구생들이 할라하는 것도 이 과정에서 생기게 되는 것이다.

② 속기 연습에 적용되는 자료

: 국어. 국사. 법률. 국민훈리. 신문사설. 각종 연설문
논설문. 신문에 실린 명사들의 논문. 대학 교양 서적
등 광범위하게 자료를 이용해서 속음해 반복 연습
하면 자연스럽게 습득되는 것이다.

속기 공부와 상식 공부가 병행되어 영식이르의 이익을
취해 오게 된다. 따라서 상식이 풍부하게 되고 인격
수양이 되어서 영식 속기사는 사회에서 존경 받는 유능한
인적자가 되는 것이다.

- 영식 속기 연구소 -

興國式速記는 어떠한 것인가?

- 1. 기본문자에 등그라미(○○○ 등)가 붙어졌다.
- 2. 한국速記界에 있어서 一大革新的存在이다.

* 일본에	カ	キ	ク	ケ	コ	ラ	リ	ル	レ	ロ
熊崎式	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
中根式	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
國字式	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

(여기 中根式과 國字式은 日本速記界 一新했다)

* 한국에	가	기	고	구	그	거
이식	—	—	—	—	—	—
홍익식	—	—	—	—	—	—

* 단어에	가	기	공(公)	구	거
이식	—	—	—	—	—
홍익식	—	—	—	—	—

(홍익식은 한국速記界를 革新했다 (여기 따르다))

- 3. 홍익식은 원칙적으로 一音 一宇 一획으로 되어 있다.
- 4. 위 예와 같이 서법이 매우 간단하다. 그러므로 速記가 他式에 비해서 빠르며 他式이 도달하지 못하는 최고봉까지 도달 할수 있다.
- 5. 1922년 착수 10년간 연구의 結晶. (이때 강준현시식이 있었으나 불완전 하다는 등아음보의 2회 회신. 홍익식은 불완전하나 계속 연구 개량중이다)

— 홍익 10년 연구 —

獨學으로 速記 工夫를 하는 方法

지드처와 학생이 직접 연습할 機會 없든지 또는 1주에 1-2회 정도 지드처와 접촉이 되는 場合를 獨學、準獨學 이라 부른다

특정에는 큰데 대한(여기부터) 功勳 이 따르므로 이내성이 양하고 내가 하는 功勳을 잘해서 용기있고 부지런한 사람이라야 成功 할수있을것이다.

나는 大學 工夫한다 라는 功勳을 하지 速記 工夫에 임하면 반의 성공할수있는 것이다 실제로 速記 하는 어느모로보나 大學 卒業者 못지않다 오히려 그것보다 수중에 功勳 할지도 모른다

그 功勳한 상식과 모양(보통사람은 어떤 功勳을 못따라갈정도)과 速記 라는 고도의 功勳을 요하는 專門 學問(대학에서 功勳하는 과정과 같은)을 갖도록 한 이 功勳한 人格者가 되는 功勳에 大學 卒業者 功勳은 손색이 없다. 그러므로 功勳과 功勳을 하고 速記 工夫를 하기 바랍시다

< 工夫하는 方法 >

1. 功勳 功勳

- 功勳 功勳 (速記術講座 上中下卷)
- 功勳 功勳

2. 功勳 功勳

- 功勳한것 功勳에서 功勳해서 功勳하르 功勳한다
- 功勳에서 功勳해서 功勳한다
이것으로 功勳한 功勳에 功勳한다
- 功勳 功勳로 功勳 功勳한다 - 功勳이 功勳한다
이것에서는 功勳들이 功勳에 功勳해서 "功勳 功勳으로 功勳한다"
- 功勳 功勳이나 功勳 功勳하는 功勳이 功勳하면 功勳으로 功勳해서 功勳한다
또는 功勳 功勳로 功勳하르 功勳한다

"정확한 서법 크기 훈련."

속기 문자는 처음부터 정확하게 쓰는 습관을 들이도록 해야 합니다. 한번 나쁜 버릇이 (문자의 장단·폭·차·小·구·구별·등) 들면 고치려면 많은 시간과 힘이 듭니다. 속도가 높아지면 잘 쓰게 된다고 생각하면 큰 착오입니다.

그러므로 첫 문자부터 자(尺)를 사용해서 정확히 쓰는 좋은 습관을 들여야 합니다. 정확하게 쓰지 않으면 때문에 곤란을 겪어야 합니다.

적어도 一시간에 2,300자를 쓸 때까지는 무리하게 높은 속력 있는 것을 쓰지 말고 천천히 서서 자연스럽게 속도를 높여야 합니다.

내 실력보다 빠를 때는 전부 다 쓰지 말고 정확을 기해야 합니다. 이렇게 정확히 쓰는 습관을 1분간 이 → 10자 정도 쓰게 되면 다음은 1급까지 도달 하는데 큰 도움이 됩니다. 정확히 못하게 쓴 100자는 100자 실력이 불과 합니다 (오역이 많기 때문에)

"정확, 정확을 기해야 한다."
정확은 속기의 생명입니다.

T.V 에서 운동 선수의 영혼을 보고

운동 선수의 훈련과 速記 연습

우리는 화려한 운동장기를 TV에서 방영하는 것을 많이 봤다. 참으로 유쾌한 장면이다. 이라는 관습적인 말로, 토틀랜드리, 강직한 선배, 멋진 경기, 勝者의 쾌감을 피하는 장면 등등. 그러나 이 화려한 장면을 이르고 最高 勝者가 되기까지 이연에는 피나는 努力이 몇 점 갈라 있는가를 생각해 보자
 분명히 남자는 인연적이다, 공짜로 얻어지는 것은 아닐 것이다. 速記로 成功하려면 이와 같은 努力이 필요할 것이다. 이전의 TV 방영의 消武 將 선수의 훈련 장면을 보았다. 그들을 기억에서 速記 수련을 참으로 재미있었다

1. 예제 - 기초격투법 - 여러 가지 기술을 사용해서 선배의 주의를 토틀케 연습
 또는 달리기를 해서 走力이 선배의 단련을 반복훈련한다 (실용적인 것은 영혼 훈련이다)

速記例 - 檢點연습, 단련연습 - 正 正確한 서법 연습

회의 할라, 否, 大, 小, 時, 時, 大, 小, 月, 文字 등구법.

각구격 工夫, 별. 기초 단련이 집중 연습

2. 예제 - 檢點檢點 - 各 운동의 기초 기술을 매일 매일 실용이 되는 것으로 반복해서 훈련 (비율 같은 것은 영연습)

速記例 - 보통文法 記號文法 연습 - 더이法, 析法 等 - 各수단법

新字料 (上中下表) 漢音表, 交叉表, 略記法,

圖, 地名法 等 연습 完全 습득

3. 예제 - 檢點연습 - 檢點 할라. 타일러 할라. 4. 檢點 연 습 또는 檢點연습

速記例 - 檢點연습 (형 또는 주) 等)

가) 檢點의 檢點 文章 쓰기

나) 檢點 쓰기 - 檢點 할라 것 같은 檢點을 받아 쓴다

(주) 자기 실력에 알맞는 속으로 쓰는 연습이 중요하다

비밀 배우려면 速記文字가 不正 正確하게 되어 따라서 보면 하는 데 어렵다. 즉, 이 또한 과잉 연습을 하는 것은 결코한 서법 연습이 필요하다

單語 高速度 練習으로 速記 3대 集

- 중국어 연구소 -

速記는 音을 정확하게 많이 聽어야 한다. 速記 方法사용으로 聽이 많이 好소된다 이 音의 聽이 好소를 보장하기 위해서는 聽어 쓰는 方法이 비교적 적은 단어 연습을 많이 해야 한다 外國에서는 단어 고속도 연습을 여러 시키고 있다
오 한다 우리도 단어 많이 모아서 圓漢文 실력 배양을 위해서 열심히 공부 합니다. 많이 반복해서 쓰는 것보다 자연스럽게 익히게 되는 좋은 방법이 速記力 향상에 있어서 가장 중요한 작업입니다.

단어 200자 (약 200자) 반복해서 쓸수 있게 까지 반복해서 써보십시오.
(기초문자와 특수약기법을 적극 활용해서) 이 할 거 되면 나중 速記 3대 成功 할수 있다는 자신감이 생기게 됩니다. 이 200자에 단어 방법 등의 方法을 활용 하면 많은 특이 문제가 됩니다.

1. 천왕성. 명왕성. 항성(恒星) 지구궤도(地球軌道) 경량운동(輕舉運動) 16
2. 천상천하 유일독존(天上天下唯我獨尊) 정리정돈(整理整頓) 2수 14
3. 제2국. 선형성. 운동권학생(運動圈學生) 광성광. 보충수업. 부사 21
4. 보편성(普遍性) 적법성(適法審査) 2수행(票式行爲) 2수 17
5. 국경감사(國政監査) 보완책(補完策) 산책(散策) 산성화(酸性化) 22
6. 강경(強硬) 경직(硬直) 동경(憧憬) 고용확대(雇用擴大) 상봉차출 14
7. 본격화(本格化) 서면회견(書面會見) 학생자율회. 군소정당(群少政黨) 16
8. 상대(相殺) 인회. 연회반응. 대선. 시정제선. 분회. 상호분회기. 분회 23
9. 영세민(零細民) 커밍(黎明) 무정무법 무궁화 상천리, 상봉, 무궁무진 21
10. 보충수업(補充授業) 고수(固守) 경비회. 반비회. 강연경교차서 18
11. 헌법. 민법. 형법. 천주법. 가족상속법(家督相續法) 상법. 전범(眞犯) 19
12. 국제법. 국제공법. 국제사법(國際公法, 國際私法) 2등법. 구차 17

計 200字

“吧” 단어로 단어문제를 여러 합니다.

速記는 과연 이러한 학과인가?

速記는 매우 어렵고 자기 적응기를 배운 사람들이 많음으로 이미
많은 곳에서 閉學하는 사람이 많다

速記 修鍊 시간이 길고 힘들기 때문에 閉學하는 사람 또한 많다
제대로, 速記士 수준은 문화 발전에 큰 장애가 되고 速記士 자격만
아닌 취직의 지름길은 아니다 日本에서도 예전로 수험기간을 2년으로
하고 있다

< 速記가 어렵다 하는 理由 >

1. 고등학생이며 수험기간이 길고 힘들기 때문
자격증을 취득하면 大學보다 유리한 조건(취직 기타)을 구비한 뒤에는
무게가 있는 것이다. 大學보다도 有利한 조건이 있고 무게있는
速記 도구는 그만큼 노력을 해야 된다

2. 速記 法式이 복잡하고 舊한 速記 法式에 따른
舊式 原理로 된 速記는 복잡하고 速力이 느리고 비효율적인 유서선이 있어서
배우기가 곤란하고 速力を 내는데 힘이 많이 들기 때문이다 또 변형하는
데도 오해가 많은 까닭이다.

< 어렵다 하는 장애의 극복 방법 >

1. 市原 龍三의 市速記의 創案의 條鍊 時間의 단축과 수험의
容易한 方法을 確立해야 한다.

2. 速記 수험의 개발 확대와 취격 앞선

3. 事業主와 저스층의 계몽 활동

모든 人士를 사육치려 速記를 必 인성하 速記가 우리文化에
가능한 영향을 깨닫아서 速記 大衆化에 힘쓸것

核心的 方法은 合理的인 方法인 速記의 法式을
서로 개발해서 (새 速記) 배워 쉬도록 하는것이 좋을것이다

" 모든 速記人은 우수한 새 速記 考案에 힘쓰고 落後된 우리
速記界를 世界水準에 올려놓는데 힘써야

홍익속기 연구소장

執誠 다 石 院 生 紹 介

(一日 十時間 以上 영어)

보통 학생들은 연습 부족으로 기술전자가 부전하는데 이 사람들은 하루
10시간이상 영어를 하고 기술전자가 대단히 바쁘며 구위 생들을
늘라게 하고있다

이런 열성이 없을 줄이지 않으면 1년정도 내로 1-2급 速記士 資格
획득할것으로 전망된다.

재판 중앙 경로당 2층장

李 京 九 (장)

주이 경로 회관 2층장

李 京 植 (장)

外國速記界의 現況

우리 국 - 商高校는 速記가 必須科目이 되어있음
우리나라는 商高校 20여개에서 선택과목이라는 위치조차 얻지 못했음
대한 우리나라 速記자들이 무척힘을 거뒀음
日本例 - 官立除外. 民間速記 盛行으로 東京에 中根速記전문
校, 와세다대 速記科 大阪 山根速記學校, 神戶에 神戶
速記學校 弘田에 川村速記학교가 있으며 와세다전문학교는
東京市內에 본교 4개 支校에 본교 13개가 있으며 速記 教室은
우리 있고 中高校에서 선택과목으로 두 速記 教室에 설을 들이고
있는 상황이다. TV速記 講좌 學生이 무려 百萬명이 달하여 계속
증가하는 상상은 40 萬명이 된다.
職業速記士 150名 速記 企業의 速記事務所 10여
개 설립되어 있다. 速記事務所 1개 100명 1000원, 2000원,
3000원, 4000원, 5000원, 6000원, 7000원, 8000원, 9000원, 10000원
회사가 있어서 많은 회사를 고용하고 있다
우리나라도 이러한 사업이 반드시 흥할 것이다 세계 유명국에서는 高度의 學術인
速記를 使用하지 않는 나라는 없는 것이다 생각해보면 速記가 純文化的
價値를 導入 한다면 문화적 경제적 이익은 막대한 것이다
우리는 이미 외국에 비해 速記분야에 부족하고 있다 이를 하루빨리 만회하기
위하여 速記 관계자는 물론이고 일반에서도 뜻있는 분들의 協力을 바라는
바이다
우리는 速記文化創造의 先驅者가 되어야 한다
그러나 速記가 상으로 주는 것에는 眞寶中의 眞寶일 것이다
우리는 偉大한 速記文化國을 建設 하자

- 흥국회 만수 -

새 지식 (신문에서 모음)

새 지식은 모르는 것이 없어야 한다
새 지식을 애써 배운다.

1. 새 지식 **ET하우스 (전화제어주택)**
 밖에서 전화 한통화로 비워둔 집안의 모든 가전제품을 작동시킬 수 있도록 설계된 주택으로 ET는 Electric Telecommunication의 머리글자. ET시스템이라 불리는 중앙제어장치를 전화기와 연결, 전화로 지시되는 신호를 받아 각종가전제품을 작동시키거나 멈추게 한다. 작동방법은 외부에서 전화번호·암호번호·가전제품 제어번호의 순으로 누르고 동작 또는 제 선택방법을 내리며 이때 작동시간을 지정할 수 있는데 기계식다이얼 전화기로는 불가능하고 전자식 MFC 전화기를 사용해야 한다.

2. 새 지식 **VDT증후군 (Visual Display Terminal Syndrome)**
 컴퓨터사용자들이 걸리기 쉬운 안과질환. 계속해서 컴퓨터와 수상기화면을 들여다보면 화면에서 나오는 자외선과 강한 빛으로 눈에 무리가 와 출혈되고 황폐해지면서 두통증세까지 나타난다. 이러한 초기증상이 6개월~1년이 상 계속되면 시력이 떨어지고 망신피로를 느끼게 되고 때때로 극심비슷한 증상을 나타내기도 하며 심하면 말도안짱까지 보인다. VDT증후군은 사무자동화로 컴퓨터 보급률이 높은 美·日등지에서 많이 나타나고 있으며 우리나라에서도 최근 컴퓨터 사용자가 늘면서 이같은 증상을 호소하는 직장인들이 늘고있다.

3. 새 지식 **SAC (Strategic Air Command)**
美國戰略空軍. 최고사령부는 美네브래스카주 오마하市 근교에 있다. 美본토를 비롯, 전세계에 걸쳐 14개 항공단(Wing)이 있으며 전시에는 적전타격군과 군사기지의 격멸, 적 공업중심지의 공습·파괴, 해상·육상의 야전사령부에 대한 지원등의 임무를 띤다. 주요 공격병기로는 ICBM 미사일이 1천기, 라이탄 1형 52기가 있고 전폭기로는 B52 2백41기, 초음속 가변익기 FB111 56기가 있으며 그외에 KC135 공중급유기 6백기와 전략정찰기 SR71 비행대를 보유하고 있다. 최근 필리핀사태와 관련하여 이전문제가 검토되고 있는 필리핀의 콜라프공군기지도 美國戰略空軍의 한 기지.

4. 새 지식 **SELF計劃 (Service Life Extension Program)**
 美해군이 대형항공모함 등의 既役艦齡을 연장하기 위해 시행하는 개조공사계획. 지난77년에 입안된이계획은 2차대전후 건조된 대형항공모에 2년씩순차적으로 개조공사를 시행하여 艦齡을 10~15년의 연장한다는 것이다. 또 이계획에 따르면 존 F 케네디號까지의 9척은 2천년까지 공사를 완료하고, 니미츠급의 SELF는 그후에 행하는 것으로 되어있다. 이계획이 실시되고 또 레이건행정부가 요청한 새로운 원자력항공모함 2척이 건조되어 美國의 대형항공모함이 15척이 되면 2천년대까지는 常時艦隊13척제제가 완성되게 된다.

5. 새 지식 **自主管理的社會主義**
 미대량대통령이 이끄는 프랑스사회당의 사회주의정책의 핵심. 이것은 자본주의의 자기업적 이윤추구와 다름뿐만아니라 蘇聯·東歐型的 중앙집권적, 관료주의계획경제와도 거리가 먼 제3의 길을 모색하고 있는것이다. 지방분권을 발전시키는 한편 지방정치, 기업경영등에 근로대중을 참가시켜 경제사회전체를 근로대중이 주체적·자주적으로 이끌어 나가게 하는것. 자주관라는 대중의 권리 증대와함께 다른한편은 자기책임과 의식의 변형을 요구하므로국민의 일방적 요구만이 반영된다면 실패로 끝나게된다.

6. 새 지식 **物價安定症候群**
 인플레이가 진정되고 물가가 안정되는 한편 그 부작용으로서 나타나는 몇가지의 증후. 인플레이靜態候群이라고도 한다. 그 증후로는 첫째, 명목금리의 수준은 일정한 반면에 인플레이가 낮아지기 때문에 실질금리가 상승하는 것. 기업의 실질적인 금리부담이 증가하고 부자의욕이 둔화된다. 둘째는 경제의 양적확대와 생산성향상이 둔화됨과 아울러 인플레이 진정에 의해 명목경제가 위축되는 것. 그럼으로써 정부의 세수부족, 주택채권원리금의 실질적 부담증가라는 현상이 나타난다.

(다음호에 계속)

나의 速記 연습 紀 (自然發生書法의 重要性)

宋 慶 姬 (主婦)

나의 自記 소개

1. 아버지께서 정안하신 興國式 速記法은 본적으로 언제나 바른 사람이
일한 겁니다.
2. 興國式 速記法이 速記 實效를 능히 향해서 보았다는 實證
을 잡는 것은 일한 겁니다.

東西洋을 유래한 速記는 뉘뉘니케도 정황이 쓰이기 始 始가 非 非이
일 것입니다. 그것이 정황적 못하면 非 非문란에 대한 非 非의 수반 일 것이오
또는 非 非의 非 非가 정황적도 못합니다. 非 非는 정황적 書法으로 정황적으로
서서기 연습을 해서 自然發生的의 速力을 非 非의 非 非로 非 非한
연습으로 速記文字에 非 非正正을 非 非하여 보면 안 됩니다.

나쁜 습관이 들어서 速記文字가 非 非正正히 못하면 非 非의 非 非가 非 非
됩니다. 그러므로 非 非부터 정황적이지 않은 速記文字는 안 쓰는 것으로
결책을 잡고 非 非正正한 文字만 쓰도록 해야 합니다. 특히 非 非의 非 非(長短)
를 정황적이라고 '아이法'을 정황적으로 서술해서 非 非正正의 速力을
배양하면 非 非의 非 非를 非 非할 수 있습니다. 내가 아버지께서 非 非하는 非 非
를 非 非해 非 非한 것을 非 非해 보았습니다.

그때 速力이 非 非인 약 100자 정도의 서기였습니다. 아버지께서 非 非한 非 非
시면 非 非의 非 非는 非 非까지 너무 바빠 非 非하고 非 非하는 非 非를
非 非한 것을 아버지께 非 非되곤 하였는데 非 非이 아닌 非 非인 非 非의 非 非를
非 非해 주신 非 非의 非 非를 非 非하고 非 非의 非 非를 연습했는데 非 非의 非 非
없이 재밌게 速記工夫를 계속했습니다. 그다음에는 150자, 200자,
200자를 써도 非 非인 100자를 非 非해와 非 非의 非 非의 非 非에 쓰게 되었습니다.

즉 速力이 自然히 向上한다. 甚은 速함이 되면 必要로 速力이 弱해지고 速記는 此의 書法으로 연습을 계속하면 速力이 內突化 される 것이다. 速記는 結構히 많이 쓰면 된다

우리 興國式 速記法은 基本文字이 工作物이 (100 ~ 150) 들어있지 않고 쓰 방법과 문법이 合理的이고 우수하므로 自然發生的 書法으로 200, 400, 500字를 손수 쓰는 強함이 있는 것이다

또 그리고 併用文字가 없고 併用법이 없고 위치성이 없으므로 正正하게 쓰면 오백이 족해서 매우 편리하다.

自然發生的 書法으로 結構 變化的인 言語速度를 克服하고 (能히 서는) 研究所에서 외쳐 있는데 내가 실제 연습과정에서 그것이 可能的인 일인것을 實證 했다. 우리는 結構에 큰 希望을 가지고 연구 사업의 일을 맡아서 工夫하면 누구나 성공할수 있을 것이다.

自信을 가지 바랍니다.

그러므로 우리 興國 速記 同志들은 結構과 書法 精進을 상호교환 해서 각자 團內 最優秀 速記法을 開發하는데 努力해서 先進祖國 創造에 있어서 速記 分野를 闡明하고 貢獻 하기를 期約 합니다. (끝)

나의 速記 入門

金 根 秀

84年 12월이 추운 겨울이었다. 학교에서 배운 나는 서서의 방편이 한겨울에
무엇인가 눈을 자극하는 이런 생각의 근거를 보게 되었다.
북은색의 회계 책상인 "속기"라는 글이었다. 집으로 가던 밤을 멈추고
나는 그쪽으로 눈을 돌렸다. 그리고는 그 책의 내용을 손쉽게 읽어 내려
갔다. 참 이상했다. 그후로는 클럽하고 속기에 관심을 가졌다. 대구에서
속기 강의를 찾았으나 눈에 띄는 것이 없어 서울에 있는 모속기클럽에 명자를
하여 대비용을 배정받고 동선 교육 이라고 해서 생각해왔는데 결코 쉬운 일이
아니다. 온이 일어난 다음으로 유가로 생각하고 생활에 쫓겨. 속기에 대한 생각
을 강박증에 몰아넣고 생활해왔는데 이번에는 단념이 내가 무슨 짓을
나선것도 아닌데 바로 내앞에 그것이 나타날 것이었다.

속기에 대한 흥미는 없는 단념이 강하게 적용하고 있는 것이었다고 생각한 나는
그런 강의를 찾아 갔던 것이다.

×× 클럽 클럽 이런 것들과 함께 큰 단위로 20년에 우리 같이 왔는 것들
은 이제 막 시작하는 나에게 어떤 큰 위압감을 주었다.
이렇게 속기와 단념을 맞은지도 벌써 2년 만 1번처럼 이 지냈다.
그동안 내려간 강도 무렵이나 많았었다. 2년 동안 이런 일이 무척 많은 것
은 기쁨은 피크스보다 더 많은 느낌도 해보았다. 초기에는 누구나 다 괴
라듯이 평범이었다. 당시 내가 생각했을 때 거의 비슷하게 시작한 동선제
(同途諸賢)들은 클럽과 대접하는 준비를 하였다.

그러나 기쁨과 평화를 끌어내고 수월함과 더불어 대접하는 수업을 받는다는
나와 다른 결과를 경험한 것 들 뿐이었다. 속기가 그렇게 쉬운 것만은 아니라는
것을 느꼈다. 물론 우리들의 실력은 이러한 것을 받기에는 무척이나 미
흡한 단계였다. 그렇다고 불구하고 이러한 "증"은 받음으로써 기쁨
부담감을 느끼는 증에 어떤 자인성이 있을 것이라고는 생각할

말았다. 지금 생각해 보면 은사천이 저분음에도 아직 성숙할성이 되지
않은 처지를 객관하기보다는. 세는 약히 계기로 삼아 분투 노력할수
있는 처지인으로서이 체제를 만들어야 하겠다고 생각한다

이른를 아무리 강하게 있어 음운제권들에게 외교 문은 물론 우리
일상히 꾸준히 노력해 주셨으면 하는 것이다. 카톡은 필요없고 문자
필요했다. 그리고 우리 많은 글을 취재보 향안호에 실용을 동주
하게 생각하는 바이다. 興國式 速記의 무공한 번번이 발전
을 기원하며 이른를 맺을가 한다. (끝)

速記를 이용한 나의 體驗記

1939年 해방전 9급 채용시험 논문 작성 조안에 速記를 써서
다른 수험생들은 부도 못썼는데 같은시간에 논문을작성 제출 당히 합격했다
나는 여기서 速記術을 논문. 강연고. 소설. 과학. 저. 기사보등
(기자의 신문기사 자리는 취재보 2매로 전화통과된다)에 速記를
使用하면 능률증대와 서간결약은 실증적으로 체험한것이다
모든 사람에게 널리 권장하는 바이다

(연구소장.)

속기는 초음속을 달리는 비행체

- 글 재연 -

인간은 공중에 날고 있는 새에 매료되어 새 처럼
날아 보고 싶은 욕망을 충족시키기 위해서 슬픈 사람
들이 많은 시경과 수고를 아끼지 않았다. 그 결과
지금까지 하늘을 날 수 있는 많은 도구를 발명하였으며
마침내 <우주선> 이란 가공할 위력을 가진 비행체를
만들었다.

속기,

이것 역시 인간의 욕망 중 한 부분을 충족시킨 성업이다.
그렇다면 이 두 업적을 비교해서 어느 것이 인간에게
더 많은 혜택을 가져다 주었는지 논하는 말할 수 있을
것이다. 하지만 각 분야는 각각 고유의 존재 가치를
가지고 있기 때문에 이런 논쟁을 할 필요가 없다고
생각한다. 이 두 분야의 가장 큰 공통점을 찾는다면
바로 '시장의 달주이다. 초음속을 달리는 비행체가
있으므로 해서 보다 빠른 시장 안에 모든 작업이 이루어지고
있는 것처럼 속기도 마찬가지이다.

아무리 글을 빨리 적는 사람도 보통 속도로 이야기하는 말을
모두 더 옮겨 적을 수가 없는데 속기 문자는 상당히
빠른 속도 (일분에 100 ~ 400 자)로 이야기하는 말을
속음기처럼 옮겨 적을 수 있는 것이다.

그렇다면 속기는 미술인가? 임프인가?

미술도 임프도 아닌 하나의 문자로 취급할 수 있다.

이렇게 하면 "학교"란 단어를 쓸 때 " " 로
즐거하게 되는데 이 표기 방법은 자기 관계만의 약속이
필수도 있다. 이렇게 우연의 약속이 이루어지면 굳이
"학교"라고 쓸 필요 없이 " " 로 간단하게
적용 수가 있다. 시간의 흐름에 "학교"란 표기법이
자연적으로 " " 로 바뀌어져 있기 될 것이다.
왜, 이렇게 간단한 표기법이 일반화되지 않았는가? 하고
반문을 제기 할 사람이 많다고 생각되는데 그 이유는 여러가지가
있다고 본다.

첫째는 사람들의 관심 부족이다. 당장에 자신에게 특별한
이익이 돌아오는 것이 아니기 때문에 대부분의 사람들이 그냥
건성채로 이런 것이 있구나 하는 정도이다.

둘째는 사람들의 수고 부족이다. 학문에는 왕도가 없듯이
속기에 숙달되기 위해서는 끈기와 노력이 얼마동안 요구된다.
이런 수고 없이는 속기보다 더 좋은 표기법이 있다해도 우리
사람들에게는 무용지물 밖에 되지 않는다.

수많은 단어를 속기식 표기법으로 정확하게 표기 할 수 없는 것이
속기문자와 일반 문자의 차이라고 생각되는데 앞으로 이 단점을 해결한
속기 표기법을 만든다면 그 무엇에 비할 수 없는 위업이 될 것이다.
자습도 많은 속기인들이 노력하고 있고 일반인들도 점차적으로 속기에
대한 관심이 높아지고 있는 추세에 있으니 머지 않아 보다 훌륭한
속기법이 발명되리라고 믿는다. 흥미적이고 유익적인 유용한
속기법은 인간 개개인의 생활뿐만 아니라 사회 각 분야의 활동에
유리한 가치를 부여 할 것이다.

부디 속기에 관심을 갖고 애력을 느낀 독자들은 훌륭한
속기인들이 되어 국특권 알선이 도래되기를 바란다.

정찰병의 임무를 떠고

차 淑子

대한 상공회의소 주관 추계석경 권경 서연을 통하여 덕사는 하루이철에 이루어지지 않는다는 말을 다시 생각하게 되었다.

그와 마찬가지로 추계석경 하루이철에 늘지 않는다는 전리엔 전리를 쓰느라 느끼게 했다 그 교실의 모든사람들이 나와같은 생각을 했으리라 모르지 연습반이 생애 비결이라고

1985. 5. 19 일

매주 목요일에 면하는 우리 필원들은 정찰병으로서 내일 나를 응원하라고 시련자에 뜻을 모아가라. 대항노라 좋지 않겠느냐는 말이 많았다

나도 노트에 위아래 두줄을 더하여 준비했다 - 남경대의 서연을 생각해서.

계명대하고 이학연결. 그날에 들어선 그들의 모습에서 밀리치 이자만 나와 똑같은 이학에서 그곳에서 사임이고 왔다는걸 알수있었다.

차까지 가서 그들의 눈빛에서 나와같은 생각을 읽을수 있었다 일이나 읽어야? 우리와 밀리치 다른 추계석경이라 라는 아름임을

그들의 뒤를따라 교실에 들어가 수험번호가 찍힌 자리를 찾아 앉았다
일이나 읽어야? 읽을수있어야 들리었다. 일찍들어 30자 정도 읽을수 있었다
공공원은 정지못해 무슨식이야 몇자 정도 읽을수있어야 몇자 정도 읽을수있어야
송도안뒤고 물꼬리니 사를 선체게 추계석경에 더 바쁘고 제 시험을
보는데 20~30자 정도 읽을수있어야 한다고 했다 제 시험을 보려면 정도
30자 정도를 읽을수 있어야 한다는 거였다. 거기서였다

그러나 우리 필원의 생각 - 어디까지나 정찰병으로서의 임무를 수행하기 위한
체면시험이라고 - 으르 쳐위하고 우리 공공원의 기본원자를 면수했다.

일주일 시간이 지나고 강독관 3명이 들어왔다. 2대 케드론을 이케린주 소리가 들리면서 예뻐 보이고 할 안들리는 경우에는 빈자리에 동그리 앉으려 했다. 수행도를 확인하려는 강독관에게 시험방법에 대해 물었더니 전설문 5년 논설문 2대의 문장을 받아준다음 110분간 원고지에 정리해서 제출한다고 했다. 그러니까 원고지에 시험지를 여러 장이랑 같이 앉았다 수행생 모두가 기억력의 문제도 있고해서 전설문 2대만 푸는다는 부분만 보면 해서대로 논설문도 같은 형식으로 푸라고 했더니 그러라고 했다

이제 강독관의 제정인듯했다. 누름기를 못가져온걸 아쉬워하고 있었는데 누름기 사용은 부형행위라미 주의를 주었다.

수행로 확인등 모든 준비가 끝난뒤 16절서 시험지를 한 묶음씩 배부했다 다른사람들은 조용히 앉아있는데 나만 시험지를 받아다자 초공을 긁기 시작했다. 그렇게 시험장을 훑다보니 왜문드니 주위사람들이 이상한듯 쳐다봤다. 이미 아나운서가 처음부르는게 3급이고 그다음이 2급 그다음이 1급 문장이라고 했다. 거닐수 없을만큼 모두가 한고물에서 시험보는 편지함으로 맞추나 볼된다.

드디어 연설문 읽기가 시작되었다. 처음 한글은 김작다가 빠진글자가 티끌아웠다. 다만 우리가 평소 연습하던 문구가 아니라 한글 커서로 쓴다. 받아쓰기 능력이 외나자 원고지가 나왔다. 그백야 권지인더 시험이 그것과는 다랐다. 그렇게 연설문 시험을 끝내 나티야 그고실의 반이량이 나와알고 수문 이관할 알고는 약간 위안이 되었다. 다음이 논설문 시험은 연설문보다 속도는 느리나 까다로운 문장이어서 티끌들모다 연습부족이 주원인 이겠지만 관할 못안지 시험이 고관되어 유격이 구서 많았다. 받아쓰기를 못했으니 변문하는 티 남겼다.

대할 앞뒤일을 맞춰보았다. 빛은 등차지 않았으나 내가 받아주는
특기문자를 결핵기 같이 느껴졌다. 그렇지만 수안이 거의 없어
원고지와 서형지를 모두내고 소변을 생리 나뉠때의 가발은
그야말로 희비쌍곡선 이었다.
이번시험은 어디까지나 권투에겐 초반 함락권 내지 야구의
1회로 정드라고 자위했으나 결과는 TKO 이었다
그러나 오르지 못할 나무를 쳐다보겠만 해도 큰수확 이었다
지리를 몰라 수지에 맞지않는 택시를 타고온 프랑스 할을수 있었다
다음에 이곳에 오게되면 그수준에 어울 실력을 가지고 오겠노라고
대형화면서 요문을 나뉠다. (끝)

"나의 속기 인내"

- 유경상 -

먼저 선생님께서 10시간 공부한다는 데 대해 쓰시라는 말씀에 어떻게
두서를 잡아야 될지 걱정이 앞섰다. 돌이켜보면 저할 난 남에게 내보낼
실력도 없거니와 기본문자 따져 가품 틀리니 말이다.
아무튼 졸필이나마 보이는 이로 라라함 조표이나마 경악케 한 저할 소거의
이름을 삼켰다.

우선 나는 나의 고등학교 시절을 말하고자 한다. 중학교 까지만 해도 평범한
학생이었던 내가 고등학교에 들어오기 시작한 것이 물들어 있었다.

아무것도 모르는 때라 그저 남들 따라 뛰고 뛰었다. 결과는 의외로 성적
은 부쩍 좋아 3등을 특기생으로 혜택을 받았다. 그때 많은 경험을
익혔다. 그러나 대학 실패와 처음 대하는 사회 생활은 내게 많은 실망
을 안기고 1-8 개월후 난 다시 큰 결심을 하고 부모와 동생에게 양해를
구하고 등록을 하였다.

한들 돌릴 수가 없었다. 그러나 이게 웬 청천 백력인가 시험을 앞두고 밤에
불렀던 실의에 빠져 병원을 오고 가다가 보냈어 속기 광고였다.
그저 부딪히기로 했다. 그후 기본문자를 배울쫘, 아무개는 하루 10시간씩
공부한다는 말을 들었다. 슬라지 앉을수 없었다.

사실 집에서 10시간을 공부하기란 쉬운일이 아니었다. 그래서 독서실로 가기로 했다.
처음엔 빈자리가 없었다. 씩씩한 걸음을 옮겼다. 그 다음날 어제보다 조금 덜찍
가 보았다. 결과는 마찬가지. 그 당시만 해도 계수생까지 있어 덜찍 가지 앉고는
자리가 없었다. 그렇게 3일을 가서 앉은 자리였지만 처음엔 얼마 앉을수가
없어 연신 자리를 뜨곤 했다.

몇칠을 그렇게 보냈다. 남은 10시간씩 한다는데 우선 자리에 앉는것 부터 몸에
위기로 했다. 아침 7시 30분부터 오후 5시까지로 정하고 가끔씩 시간을 가져기
위해 물도 많이 파서저 들었다. 한달 정도 잘 참아 이제 어느정도 몸에 배었다.
이젠 오후 8시까지 무난히 앉아 있을수 있었다. 그러나 정작 자리에 앉는것 이상
공부는 못한것 같았다. 언제든 선생님께 라신 말씀이 있다. 1시간은 주는것 같라도

주지 않고 인주는 것 같기도 준다. 고 그랬다. 지금까지 앓은 시간보다 내게 들어온
선전문 말이 아니었다. 이제까지 비록 많은 시간을 자리에 앉았으나 정신을 가다
듬지 않고 있었으니 당연한 일이었다.

다시 정신 차려 그후 지금까지 꾸준히 해올수 있었다.

이제 속기에 대해 어렵잖하게 알수 있게 같다. 다만 걱정이 있다면 체력과 교반
그리고 나태함이다. 이제까지 체력은 고등학교때에 해준 운동이 많은 도움이 되었다.

이제 들나는 때로 운동을 해서 체력을 보강하겠지만 재주도 없으면서 자칫 교반해결까
두렵고 또한 수감로없이 배우니 나태할 우려가 없지는 않다. 고등학교 그학년때 달음

선생님의 말씀이 생각난다. "...는 운동하는 것 만큼 공부를 한다면 성공할수 있거든가.

아무튼 속기를 시작할 이상 꼭 속기사가 된다고 앞서 다만 어떤 일이든지 시

적한 이상 최선을 다하고 그야말로 최선을 다하고 하느님께 결과를 맡길뿐이다.

운동도 땀 흘려서 땀 흘려 뒤로하고 땀 흘려 땀 흘려 자선적의 패달을 밟는다.

나의 흥국식 속기 공부

이 경우

저는 자라 흥국식 속기를 익히고 있는 학생입니다
속기를 배우기 전까지는 공부하다 실패하고 회사일을 찾다가 **速記**
라는 단어를 보게 되었습니다.

입학할 때 무료 강의를 들으러 왔지만 그게 아니었습니다.

저는 전성이 컴퓨터와 접점이 강한 성질이 하면 헛관하게 일처리를 하는
그런 사내입니다. 학원에 선배들은 일.이년씩 공부를 해서 그런지 **速記**
문자를 빨리 쓰고 있었습니다. 그런 선배들을 따라잡고 싶었습니다.

불가능할 일이었지만 열심히 노력하기에 이르렀습니다

이틀날부터 새벽에 선생님의 강의를 받으며 세시간씩 강의를 듣고 하루이틀
은 밤에 그날 배운 공부를 반복하여 연습을 했습니다. 정말 아픈 노력
이었습니다. 그러나 3개월만에 완전히 교과지를 다 떼내고 5개월만에
완전한 속기로 유튜브로 연습하며 1년에 100자를 조금씩 쓰게 되었고
이제까지 선배는 따라잡게 되었습니다

제가 3개월만에 **速記** 족자를 쉽게 떼낸것은 그만큼 노력도 있었지만
興國式 速記란 자체가 배우기 쉽고 이해하기가 쉬운 속기이기 때문이
었습니다. 배우는 사람마다 속기가 어렵고 힘들어서 드중에 아픈 사인을
겪어하며 그만 포기하게 되는데. 그만큼 노력도 없이 빨리 좋은 결과를 바라
는 것은 우리네 젊은이들이 단일한 사고방식입니다. 하루 할시간을 할수
하는 사람 아니 단 한시간씩이라도 그만큼 노력을 하면 단
이러움 없이 좋은 결과를 얻을것이라고 생각합니다

아무리 많은 단어를 발리는 못쓰지만 완전히 알고 있는 성격라 연습만
충분히 한다면 공부하는데는 지장이 없을것입니다

정말 속기를 알고부터는 글씨와 뭔가 모르게 일어나는 자람 스타일에
경쟁이 아닌 느낄정도입니다. 누구에게나 권하고 싶습니다

알기 쉽고 쓰기 편리한 **興國式 速記**를 알려드립니다 (끝)

“속기는 영원한 친구.”

- 김 정문 -

어느날 오후 나에게 처음으로 다가 온 속기 문자.
그때 그것은 문자의 일종이었다.
처음 대하는 그림 같은 문자가 의아해 하는 나에게
다양 신비스러움을 가져다 주었다.
암호 이면 암호 같은 그 문자는 성실된 인내를
요하는 것으로써 배움에 임하는 우리에게 많은
매력을 알겨 준다.
그것을 알지 못하는 이는 절대로 번역해 낼 수가
없는다.

그래서 난 종종 일기나 나만의 작은 비밀을 적을 때
서툰 음서지만 내가 배운 속기 문자로 기록해
두면서 누군가에 발견 되어도 두렵지 않아 작은
희열까지 느끼기도 한다.

빠른 시간 내에 많은 글을 기록할 수 있는 타이프가
있고, 낫날 재생 시킬 수 있는 녹음기가 있다고는
하나 그것은 때와 장소를, 그리고 시상을 절대로
하는 번거로움을 안고 있지만 속기는 그럴지가 없다.
언제 어디서나 아무런 부담없이 가면 그렇게 기록
할 수 있는. 잊음이 없다.
그래서 어쩌면 속기는 영원성을 지니고 있는지도
모른다.

이런 세상이 아름다운 곳의 일천 명을 맺기에는
비바람에 꺾이지 않는 용기와 인내가 있었듯이
속자 또한 마찬가지다.

빨리 소식이 오지 않는다고 증도에서 포기하지 말고
꾸준한 노력으로 수고를 아끼지 않으면 훌륭한 속자인
이 될수 있으리라 믿는다.

시대가 변천하고 나가가 부강해 갈수록 머물지
않고 앞으로 나아 갈수 있는 속기 문화를 연구
보급하여 국가 발전에 작은 일면을 담당하는
속기인이 되자 으늘도 노력해 본다.

글

이 광수의 「희」를 이제야 본 당시,

정 태 원

[가]

“새봄에 싹트는 이 땅의 흙, 그 위에 서로 깨는 이 나라의 아픔들, 딸들이
하고 부리고 김대는 땀과 슬픔과 기쁨과 그리고 소망, 또 청년의 사랑
애국 애국하는 마음, 들거져 사랑, ... 이런 것들을 그려 보여는 것 입니다”
라고 춘천에서 버킷말로 썼습니다. 말씀이여나 이것은 결서정면하게
시각도 끌도없는 무한한 사랑으로 용서와 이해를 영혼속으로 밀도있게
전해 주었습니다. 이 글을 읽어나가는 동안 갈등과 변반 그리고 흥분과
한숨같은 어두운 배경 위에서 인간 본연의 진실미와 온경 그리고 사랑을
간절히 밖으로 써 표명하고 있는데 가슴 부드러운 허지와 보람을 찾게
해 주었습니다. 세속적인 욕망과 투쟁을 바탕으로 단순한 현실정감을
주제로 연결시켜 독자들에게 하여금 후련함을 맛나게 했다면, 또 불의와
비경을 비판하려 했더라면 쓰잘데없는 글이 되지 않았을까하고 재평전
무척도 해 봅니다.

[나]

「희」는 계획에 난 용이일까? 그날 실여들을 떠나 은총관역 생활에
앞서 거처하면서 학업에 열심하며 필경엔 사법고시에 합격의 함경함을
풀 아들과 부의 보감과 더불어 「경선」과 혼인하게 되었다...
그런데 순박한 시골처녀 「유순」과의 의리를 저버리고 자신과 이연약
까지 한때 잊고 살게한 결과는 극심한 자책과 갈등을 일으켜
운명적인 고행을 저지르게 만들었다 「희」의 주변인물로서 뉘날
운동 자르자 한판고 선생을 필두로한 김갑진, 이진영, 심순례 등의
대거가 전행하는데 특히 갑진은 습과 때로적인 기도와 처세를 가져

고향을 악몽처럼 송을 경멸하며 경선을 유혹하는 등 송을 - 주선과 송의 -
 한 결심이다. 이와 비슷한 경우로 이 건영은 워싱턴의 딸을 쓰고 기획
 주역자적인 이 길로 꺾어쓰는데 심순애와의 약혼을 연기하고 재물과
 권세를 잡힌 힐색이. 실례하자 이를 계기로 상류적인 서기관, 석마로
 돌변했던 것이다. 이즈음 절절한 「경선」과 「송」은 심한 견해와 의욕으로
 차이를 인한 불화가 생겨났다. 남편의 뜻을 이해하지 못하고 오직 허영과
 부귀에 눈이 어두운 경선의 잘못이라고 단정짓고 있었다. 결국 「송」은 살육으로
 홀홀 단신 뛰어들어 고향문화 사업에 헌신의 힘을 기울인다. 이때 다시
 계획하게 된 「유순」은 이미 절절한 「송」에게 애정을 증할길 없이
 애 태우면서 증거로서의 힘을 보태는 이상 이 절수가 없었다. 이렇듯 「송」이
 무공주는 바늘땀과 더불어 몸도 마음도 재산도 아끼지 않고 이룬다. 이 건영
 힘을 그들 뜻하지 않은 병마가 찾아들어 「송」을 거역에 뺏겼던 습기
 받는다. 그제야 다소 누워진 「경선」이 일어나서 경선이라 병구완에 힘쓰며
 「송」의 배를 다짐한다. 그러나 가산경리의 병목으로 다시 서둘러 돌아온 「경선」
 은 도리어 김잡전. 이 건영 같은 견해와 어울리며 나아가는 불운의 관계
 까지 이르게 된다. 그제야 경선을 위한 「경선」은 그견만을 알고 돌아온 「송」과
 합할 해야 했다. 「송」의 눈에 전혀 「경선」의 누워짐이 없자 이론을 신랄하고
 살여들로 피들이 가는데 「경선」이 때로는 「송」이 형 열화에 투신하겠다는
 고지려 다짐이 있다. 다시 해방을 알고 들숨을 거친 「경선」은 「송」을 흔들려서
 꽃하는 가산 「선봉」과 경년의 마음 「유순」과 함께 살려려는 양심한다
 유순과 동경으로 「경선」을 쓰시라고 경성 보령에 들켰을 결심하는 「송」은
 「유순」에게 다짐에 없는 헌신을 「한 집」과 주선시키는 한편 선원과 유권의
 마땅한 후회를 생각하며 두거를 잡을 지기 되었다.
 이력지리 크힘을 운영하고 열심히 일하여 바야흐로 경화와 풍요가
 살여들 바위에 갖다주었다. 그러다 후회한 인심과 뺏겼을 기원

「유성철」의 아들 「경근」이 일본 유학에서 귀국해 뒤로 「유성철」은 돈
술과 모함으로 인해 마을사람들이 등을돌리고 「경근」은 「유성철」에게 「술과
물음의 없음을 물어 제거하게한다. 이를기화르 「유성철」과 그의 동지들이
모두 죽고서 각각 또한. 성탄이 경근을 단르만. 형무소에 수감르 말르나
그러나. 「경근」은 많은 「유성철」이와 함께 호하키 않고 전심으로 농부의
아빠가 되고자 노력하며 살며살의 향훈을 보람과 자신으로 바라보게한다
「유성철」이 이루어 놓은 모든것이 물거품이 되고 마을사람들은 예전의 쫓달라는
생활로 권력하게 되었는데 「경근」이 술잡하면서 무리 그의 아버와 「경근」
의 불운을 거버지고 경근에게 맘보를 고쳐 버려주 유드시킨다.

그렇게 하지 않으면 죽을지경이 되었으나 한편 자신의 잘못은 누구에게
되었기에 거기서 그의 권지상에 가까운 돈을 마을의 재건기금으로
순환이 내놓았다. 마을새의 재건을 영감하듯 개과원선한 「경근」과
역불이 사람이 살며살에 찾아온다. 이즈음 김합천르 김봉창이라는 권력의
개척지에서 많은 돈과 「유성철」의 살며살의 상처를 이기비고
미중유학까지 마치고 후배에서 음악 발표회를 갖게 된다하네 ...
유성철 이광수 씨의 변명이 없더라도 마땅성 것쯤이라는것이 글머리에 이렇게
말해주고 있었다 그가 이 작품을 쓰지 않았던 이 책을 이해하게 될
선견적자들에게 - 일침을 수가. 귀해시 앓았나?

[다]

일사불현하게도 일평원 주재하에 주연공 하습니 사교와 행음을 주시르
하여 그 주위 인물들이 김희태바는 전적으로 하습니의 권망이러
살만한 행복이나 보복대신 무한한 사랑과 은혜로서 영적 만족적 생명감
과 인생의 가치행상에 목격이 무함하는 듯르 승화시키고 있습니다.
글중에서 인물의 묘사와 변화무쌍한 심적 움직를 가질 말르듯이
표현했따는 점에서 작자 자신은 단선한이 반르나 더불어 이 작품의

가치를 들고 남음이 있나 의젓습디다.

따라서 누구에게나 권할수있는 두반찬 작풍이라 많하고 살건오
머능력이 허락 하기만 한다면 후의 속편에 대항하는 책을 써보련만...
마지막으로 이미 고인이된 춘원 아랑수님의 응수와 비조가
이 저러의 가슴에 꽃으로서 피어 밝은 조국 건설에 참여하는
항선과 도약으로 관동 방방곡곡에서 권지 하였으면 하고 가련해 봄내다.
또 개개인은 건설된 인생을 살며 물머슬 가치관을 알세의
분명 확실한 처세를 펴 나갈것도 다짐합니다. (끝)

興國遠記研究所沿革

1948年7月大邱市東仁洞興國遠記學校開設
(同年轉場國信三中心休館)

1977年大邱大風洞興國遠記研究所改型再開設
(1948年外入學頭書指日)

入學願書

籍江原道江陵郡五溪面殿內甲四一四番地
住所慶尚北道大邱府東仁洞九十二番地

姓名 洪 慶 燮
生年月日 正十四九年二月七日生

學歷 最終學業 (正) 正成府仁義洞興世中等學校畢業

一 略歷 興國遠記學校大邱府五田州興世金洪合資會
社社員

貴塾普通科外入學書正身 興國遠記研究所正身也

呈送付外申 提出外身正身入學許可書也

正身 正身 正身 正身 正身 正身 正身 正身 正身 正身

姓名 洪 慶 燮 (蓋印)

貴下

興國遠記學校長

일하는老人(84.3.15)에서 옮김 速記普及活動상황

速記術 傳授(漆谷郡支部)

宋相顯前職校長(73歲)



第二世教育을 위하여 一生을
 몸바쳐온 宋相顯前職校長先生任
 은 8年前에 停年退職하셨으나
 남은 余生을 青少年教育에 獻身
 하기로 決心하시고 平生 研究하
 李壽完漆谷郡 速記術(興國式速記術創案)
 支部長을 뜻있는 青少年들에게 傳授함
 으로써 職業準備訓練兼余暇善用
 에 寄與코져 1983年 11月 1日을 期하여 倭館
 中央敬老堂에 講習所를 開設 夜間인 午後 7時부터
 9時까지 每日 2時間씩 講義를 하고 있으며 宋
 先生自身은 倭館에서 12km距離에 位置한 居
 住地 北三面 仁坪洞에서 하루와 같이 出張指
 導를 하고 있다.

講習에 必稟한 經費一切를 講師 自身이 負
 擔하고 學生들은 無料受講을 하고 있다. 따라
 서 青少年들의 呼應度가 높아 처음에는 7.8
 名에 不過하던 學生數가 나날이 增加하여 現
 在 倍로 늘어났으며 앞으로 繼續 增加할것으
 로 展望될 뿐만아니라 앞으로 興件이 造成되
 면 漢學班도 併設하여 青少年들에게 敬老孝親
 思想涵養및 情緒純化教育도 計劃하고 있음
 講師, 受講生 다같이 1級速記士 誕生을 目
 標로 熱心히 가르치고 배우는 其情景이야말로
 우리나라 老人들이나 青少年들이 본받아야 할
 點이 아닌가 여겨진다.

(漆谷郡支部 事務局長 金乙兆記)



속기술 강습회개최(칠곡군지부)



84년3.4老人生活

漆谷郡支部會館

전북 칠곡군지부회관에서 지
 방의 梁守福前장계 속기술강습지
 니하고 있다 梁守福前(73歲)
 別稱 수장교부 무력이다.

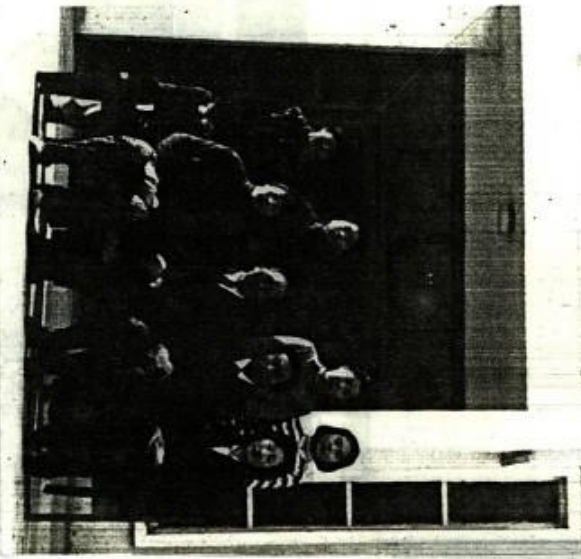


부산·충남·제주·경북연합회



주변청소에 나선 上松國民學校學區會員들
 84. 3. 15

모양 교 회



1979. 12月

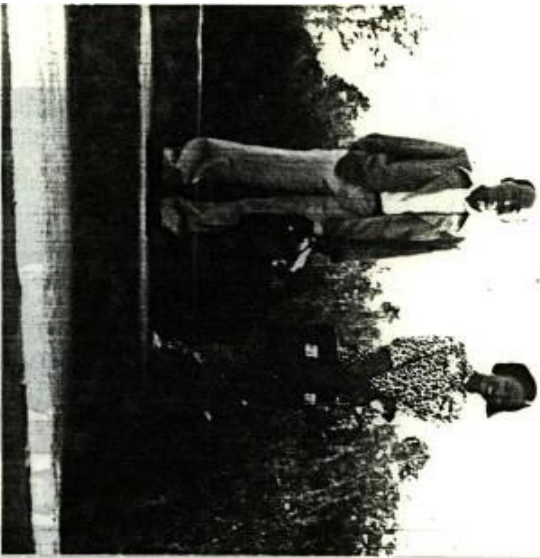
기초 모양 교회 감사기념



1977年 7月27日 ~ 8月9日 (14日間)

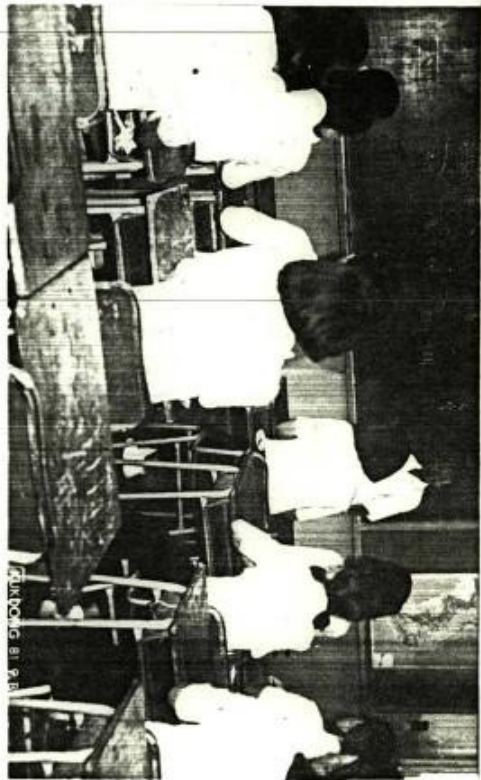
기초 聖義南基(前)宗(聖)校(會) 感謝 光景





윤계숙 양과 같이 (81년)

1981년



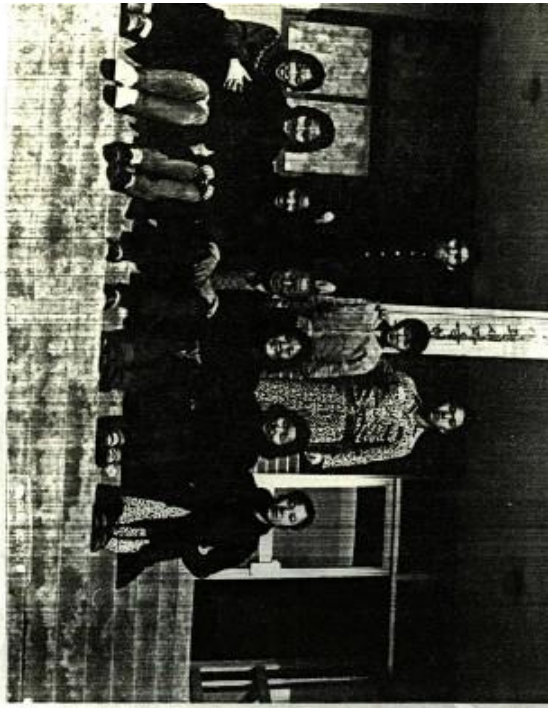
81년 夏 若 高 速 記 持 治 光 景

(7-10)



81年 夏 速 記 持 德 光 景

7-11



81年 12月 仁城 새마을 육아원 강좌

강습생 차별 사진

(新進文法 및 高等文法之別)



81. 7. 27 - 8. 8 도산계 양음

81. 7. 27 - 8. 8 道山 俞 了 著 光明景
(北三面岳洞所存)



81. 7. 27 - 8. 8 道山 俞 了 著 光明景

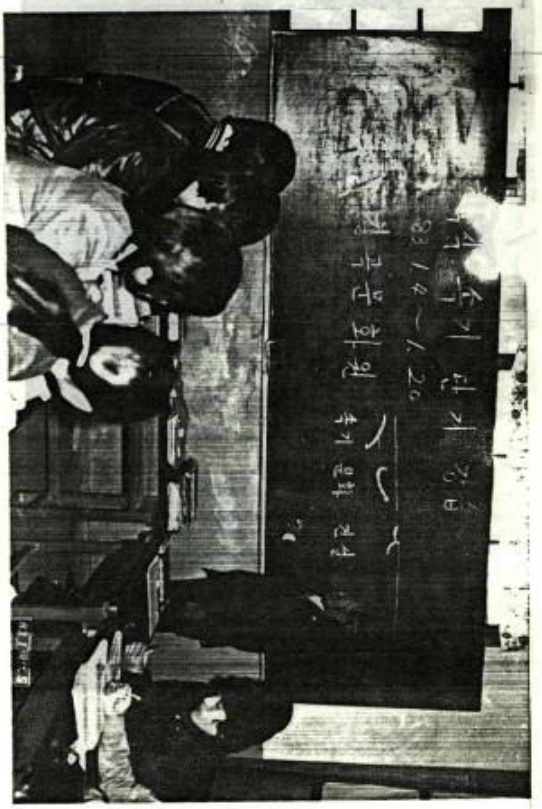
北三面岳洞所存



83年 8月 济冬文化院
 洪名 刘个明



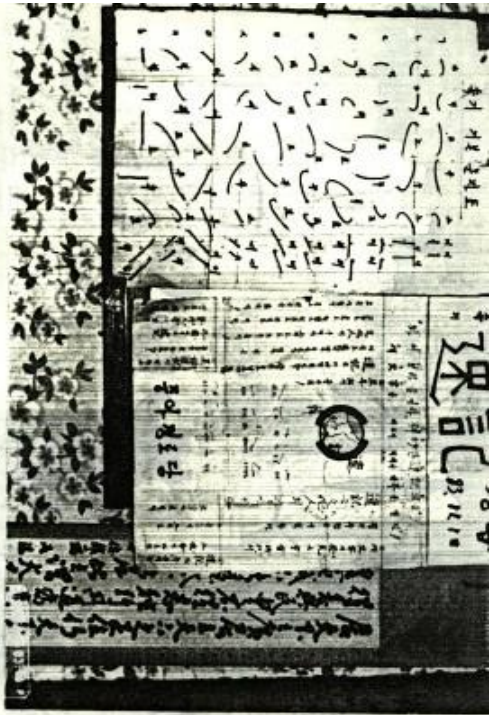
신촌방고 →



83.1.4-1.20일 칠곡군민회 강습



83 1月 칠곡군민회 강습
 수습기 신기



83. 11. 1. 外관중앙경로당 강습장 환경 ↑



83年夏 ↑

야복고등학교 숙기특별부원
(제4회)

83年 11月7日 ←

外관중앙경로당
강습장



84. 7. 31日

수료식을 마치고

기념사진

외판 중앙경련당

홍재연
김경보
박수자
홍혜선

정태원



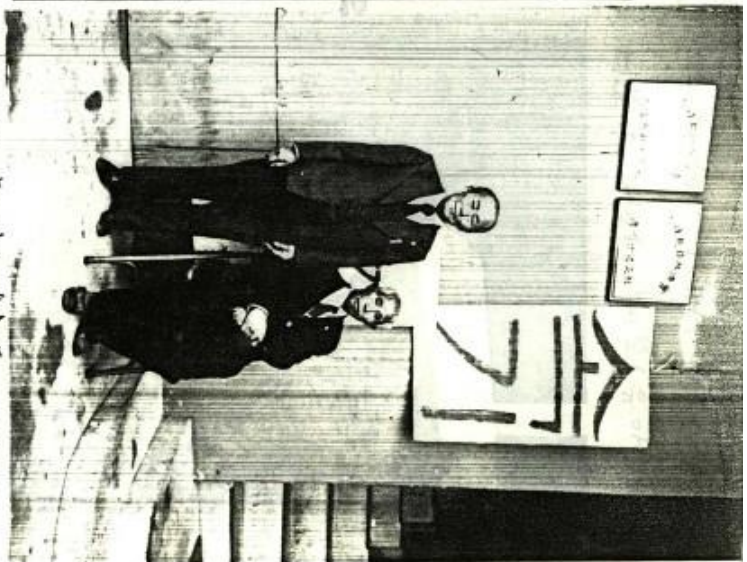
84. 7. 31日

제1회 보통마수료식 및

대기사범 자격증 수여식

외판중앙경련당

大邱지구의 고령화 동향 (附誌)



三和會慶北支社支部長 李裕錫氏

李裕錫先生(右)

總團速記研究所長(左)

李裕錫先生(右)

興國式速記研究普及會創立光景 1986.
 3.
 (速記文化創造를 위한 자랑스런旗手들) 17日



고려말 흥신 갈재야은 先生을
 위하 亭子 採薇亭

金鳥山採薇亭에서

제1회 구미시 速記講習光景

粵國速記는 速記文化建設, 速記先鋒祖國創造를 爲해
오늘도 힘차게 뛰고있다 (綜合國力을 위하여)



(수료증 수여 장면)



(구미 경로회관 강습 광경)

本研究所 教育課程

1. 普通班 六個月
2. 高等班 六個月
3. 研究科 速記士 資格 取得까지
4. 通信教育科 六個月

刊行物 案内

- 興國速記講義 (切版) 1950年 5月15日 刊行
初等速記教本 (上卷) 1977年 5月10日 刊行
中等速記教本 (中卷) 1979年 月 日 刊行
興國式速記術講座 (資格-248) 1983年 月 日 刊行
興國式速記術講座(增補) 1986年 1月12日 刊行

速記士の 信條

1. 우리는 듣는데 기록하고
보거나 배지 아니한다
2. 우리는 빈틈한 사회에 대하여
책임진다
3. 우리는 업무상 알게된 비밀을 일체
누설하지 아니한다

편집후기

먼저 화성환 봉살에 무척이나 우리 흥속기인이
 환경의 색을 받기전에 무한한 기쁨을 감추지 못하였다.
 산모가 아기를 출산할때 성명한 고통이 뒤따른다고 했다.
 권고를 수렴할때 어려움이 많았지만 우리 흥속기인과
 편집인 여러분이 노력덕에 "흥속기보"란
 Title로 빛을 보게 되었다. 아울러 이책의
 인쇄 작업에 도움을 주신 서익등 사무직 직원들에게도
 감사드리며 이 창간호를 편집으로 앞으로 더 나은
 흥속기보가 나오게 될것을 확신하는 바이다.
 흥속기인의 무한한 발전이 있기를 바란다 <源>

창간호 (비매물)

발행일 ; 1986年 5月 8日

발행자 ; 宋 相 顯

편집위원 ; 권 대원, 홍재연, 박숙자, 김경남, 김려수

보서 및 발행소 興國速記, 硯硯所

대구지부 ; 대구직할시 남구 이원동 623-71

구미지부 ; 경북 칠곡군 봉곡면 인평2동 590

권화 (외판 2-5506)

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、